

Temat: Przeznaczenie czy wybór - refleksje po lekturze "Praw i obowiązków" Tadeusza Różewicza.

1. Przeczytaj wiersz Tadeusza Różewicza "Prawa i obowiązki", a następnie obejrzyj znajdujący się poniżej obraz Petera Bruegla "Upadek Ikara" (podręcznik *Świat w słowach i obrazach* str.255 - 257. Wskaż w utworze Różewicza nawiązanie do obrazu.

Notatka: (przepisz do zeszytu)

Różewicz wspomina w swoim utworze o tonącym Ikarze, oraczu, pasterzu, statku płynącym do portu.

2. Przyjrzyj się kompozycji wiersza.

Notatka:

Utwór posiada konstrukcję dwudzielną (rozdzieloną jednowersową zwrotką mającą charakter wyznania.

3. Dokonaj analizy obu części utworu. Wskaż tematyczny związek obrazu i wiersza. Nazwij postawę osoby mówiącej do ludzi i świata

Postawa Ikara (młodość)	Postawa Dedala (doświadczenie)
np. Dawniej: - byłem młody, - nie miałem doświadczenia, - nie rozumiałem wielu spraw, - chciałem spełniać swoje marzenia, - wierzyłem, że mogę zmienić świat, - buntowałem się.	np. Teraz: - znam życie, - doświadczyłem wzlotów i upadków, - inaczej zacząłem patrzeć na świat, - nabyta mądrość życiowa każe mi z dystansem patrzeć na świat, - pogodziłem się z prawami świata i ograniczeniami własnych możliwości, - mam prawo i obowiązek przyjąć swój los i przystosować się do porządku świata.

Wątpliwości podmiotu lirycznego, widoczne w wierszu wyznaniu, są okazją do snucia rozważań na temat osobistych postaw wobec świata.

4. Napisz w kilku zdaniach, jakie głębsze znaczenie mają dla ciebie ostatnie słowa wiersza: **"Piękny statek płynie dalej do portu przeznaczenia".**

Praca będzie oceniana. Należy ją przesłać do 18.04.2020 r

Język polski kl. VIII b, 16.04.2020 r. – Dorota Kalata

Temat: O człowieku pełnym sprzeczności - Zbigniew Herbert " O dwu nogach Pana Cogito"

1. Na podstawie podręcznika *Świat w słowach i obrazach* str. 261 - 262 przypomnij sobie:

- informacje dotyczące życia i twórczości Zbigniewa Herberta,
- wyjaśnij sentencje filozoficzne: Kartezjusza Myślę, więc jestem oraz Św. Augustyna Wątpię, więc jestem (Zanim przeczytasz- podręcznik str. 262).

2. Wyjaśnij, kim jest Pan Cogito.

Notatka: (przepisz do zeszytu)

Pan Cogito, czyli Pan Myślę, to (z łac. drugie ja) - bliski przyjaciel, powiernik, zaufany zastępca. Zbigniew Herbert uczynił go bohaterem swoich wierszy o charakterze filozoficznym.

3. Przeczytaj wiersz "O dwu nogach Pana Cogito". Przypisz nogom Pana Cogito cechy, wartości.

Notatka:

np., noga lewa: optymizm, energia życiowa, sprawność, pogoda ducha, radość życia, unikanie kłopotów, spokój.

np., noga prawa: bezkompromisowość, odwaga cywilna, doświadczenie, wierność wartościom, zasadom.

WNIOSEK: Nogi Pana Cogito symbolizują dwie strony jego osobowości, dwie sfery (hierarchie) wartości, dwa style życia - noga lewa wyznaje filozofię przyjemności i świętego spokoju, noga prawa – filozofię wartości, wierność zasadom.

4. Wypisz znane ci związki frazeologiczne mówiące o nogach- wyjaśnij ich znaczenie.

5. Zastanów się nad głębszym znaczeniem motywu nóg. Zaproponuj swoją wersję interpretacji tego motywu.