

Temat: Niezwykły koncert Wojskiego – „Pan Tadeusz”. (cz.2)

1. Przypomnij sobie wiadomości z poprzedniej lekcji.
2. Wysłuchaj <https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI> lub przeczytaj ponownie fragmentu „Pana Tadeusza” – podręcznik str. 201/202.
3. Wykonaj w zeszycie ćwiczenie:

Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności. (Uwaga! Nie musisz wysyłać mi wykonanego zadania do sprawdzenia. Wystarczy, że zapiszesz je w zeszycie).

odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu

Dźwięki rogu	Wywołane obrazy
1. Pierwsze dźwięki rogu	
2. Drugie zadęcie w róg	
3. Gra na rogu po raz trzeci	

4. Zapis do zeszytu:

Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje) – słowa, które naśladują swoim brzmieniem rzeczywiste dźwięki i odgłosy, np. świst, bum, szelest.

W omawianym fragmencie „Pana Tadeusza” znajdziemy wiele wyrazów dźwiękonaśladowczych: grzmot, skomlą, wyje, ryknął, beczenie.