

[illegible]

.....

.....

.....

3. Przyporządkuj każdemu z podanych zapożyczeń odpowiadające mu znaczenie, dobrane spośród podanych.

(0–4 p.)

- | | |
|---|--|
| a) <i>fair play</i> – | A. kolorowa gazeta codzienna, często o sensacyjnej treści |
| b) <i>à propos</i> – | B. uczciwa gra lub walka (zwłaszcza w sporcie) |
| c) <i>tabloid</i> –
(wypowiedzi) | C. w związku z tematem (wyrażenie wprowadzające temat) |
| d) <i>status quo</i> – | D. złudzenie, że coś lub kogoś widziało się już w przeszłości |
| | E. przesyłka na adres poczty |
| | F. stan istniejący w danej chwili (zwykle prawny lub polityczny) |

4. Przyporządkuj podanym przykładom odpowiadające im sposoby wzbogacania słownictwa, dobrane spośród podanych.

(0–3 p.)

- | | |
|---|--|
| a) <i>relaks, pizza</i> – | A. tworzenie nowych wyrazów |
| b) <i>szpilki, korek</i> – | B. nadawanie wyrazom nowych znaczeń |
| c) <i>odrzutowiec, suszarka</i> – | C. łączenie istniejących wyrazów w związki o nowym znaczeniu |
| | D. zapożyczenia z języków obcych |
| | E. wprowadzanie elementów występujących w języku potocznym |

5. Oceń prawdziwość podanych zdań dotyczących wiersza Juliusza Słowackiego *Testament mój* (podr. str.221). Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

(0–3 p.)

Osoba mówiąca kieruje swoją wypowiedź do przyjaciół, ale także do przyszłych pokoleń.	P	F
Artysta wyraża obawę, że jego twórczość zostanie zbyt szybko zapomniana.	P	F
Cytat z tego utworu został wykorzystany jako tytuł utworu Aleksandra Kamińskiego.	P	F

6. Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B oraz jej uzupełnienie 1, 2 albo 3.

(0–1 p.)

W wierszu *O dwu nogach Pana Cogito* Zbigniew Herbert odwołał się do postaci (podr. str.262)

A.	Don Kichota i Sancho Pansy,	aby ukazać	1.	dwie strony osobowości człowieka.
			2.	potrzebę kierowania się w życiu przede wszystkim rozumem.
B.	Dedala i Ikara,		3.	ewolucję swojej postawy życiowej.

7. W życiu warto podejmować ryzyko. Sformułuj dwa argumenty potwierdzające tę opinię oraz dwa kontrargumenty. Poprzyj je przykładami z opowiadania *Stary człowiek i morze*.

(0–8 p.)

Argument: Przykład:	Kontrargument: Przykład:
Argument: Przykład:	Kontrargument: Przykład:

8. Przeprowadź krótki wywiad z Marcinem Borowiczem dotyczący jego świadomości patriotycznej. Sformułuj trzy pytania i odpowiedzi na nie. Wykaż się dobrą znajomością treści utworu Stefana Żeromskiego. (0–6 p.)

P:

O:

.....

.....

.....

.....

.....

P:

.....

O:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

P:

.....

O:

.....

.....

.....

.....

.....

9. Zinterpretuj tytuł powieści Stefana Żeromskiego – co zdaniem pisarza jest syzyfową pracą?
(0–2 p.)

.....

.....

.....

Rozwiąż sprawdzian na ocenę. Prześlij pracę do **30.04.2020 r.**

Adres: zdalnelekcje-8b@o2.pl lub dkalata.zostoczek@wp.pl

Proszę o samodzielną pracę. Wykonane zadania można przesłać również w formie zdjęcia.
Powodzenia !