

Temat: Środki stylistyczne w wierszu Herberta.

1. Środki stylistyczne są też nazywane środkami poetyckimi. Zapoznaj się z treścią ramki na str. 220.

Uwaga! Szczegółowe wiadomości o poszczególnych środkach stylistycznych (poetyckich) znajdziesz na str. 348 – 349 w podręczniku.

2. Zapisz do zeszytu:

Epitet – określenie rzeczownika, podkreśla cechy i właściwości, np. zielony domek.

Porównanie – zestawienie podobnych do siebie zjawisk, przedmiotów; łączniki porównania: jak, jako, jakby, niby, na kształt, np. blady jak ściana, obłok na kształt serca.

Przenośnia (metafora) – zestawienie słów, w którym nabierają nowego, dodatkowego znaczenia, np. deszczu struny

Ożywienie – nadanie przedmiotom, zjawiskom przyrody cech żywej istoty., np. czajnik zaćwierkał.

Uosobienie – nadanie przedmiotom, zjawiskom przyrody cech typowo ludzkich, np. książka przemówiła.

Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje), np. zaświstał, zgrzyt.

3. Znajdź w wierszu „Pudełko zwane wyobraźnią” po jednym przykładzie epitetu, porównania, metafory, ożywienia i wyrazu dźwiękonaśladowczego. Zapisz do zeszytu, nie wysyłaj!

Np. epitet – dębowy klocek.