

Temat: Dwa światy w „Quo vadis”

Henryk Sienkiewicz ukazał w „Quo vadis” dwa światy: odchodzący w przeszłość pogański i następujący po nim – chrześcijański. Z kart powieści wynika, że pisarz z przekonaniem głosi chwałę nowej wiary, dostrzegając jednak złożony charakter przemian oraz ideową niejednorodność obu przedstawionych w powieści światów.

Na ocenę! Scharakteryzuj przedstawione światy i ich bohaterów w poniższej karcie pracy.

I. Uzupełnij ramki informacjami na temat bohaterów *Quo vadis*.

Świat pogański

Neron

- wygląd.....
- zachowanie.....
- stosunek do ludzi.....
- charakter.....
- poglądy
-

Petroniusz

- wygląd.....
- zachowanie.....
- stosunek do ludzi.....
- charakter.....
- poglądy
-

Świat chrześcijański

Kryspus

- wygląd.....
- zachowanie.....
- stosunek do ludzi.....
- charakter.....
- poglądy
-

Paweł Apostoł

- wygląd.....
- zachowanie.....
- stosunek do ludzi.....
- charakter.....
- poglądy
-

Bohaterowie dynamiczni

Chilon Chilonides

- wygląd.....
- zachowanie.....
- stosunek do ludzi.....
- charakter.....
- poglądy
-

Marek Winicjusz

- wygląd.....
- zachowanie.....
- stosunek do ludzi.....
- charakter.....
- poglądy
-

2. Ustal, w jaki sposób zostali przedstawieni poszczególni bohaterowie. Jakie wnioski | dotyczące oceny świata pogańskiego i chrześcijańskiego można wysnuć na podstawie charakterystyki Nerona, Petroniusza, ~~Kryspusa~~ i Piotra Apostoła? Sformułuj notatkę, w której ujmiesz swoje przemyślenia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wypełnioną kartę należy przesłać do mnie, do środy 06 maja, do godz. 15 .