

Język polski kl. VIII b - 07.05. 2020 r. - Dorota Kalata

Temat: **Koniec? A co będzie później? (Czesław Miłosz, *Piosenka o końcu świata*).**

1. Przeczytaj fragmenty Apokalipsy św. Jana (Zanim przeczytasz; podręcznik *Świat w słowach i obrazach* str. 248).
2. Korzystając ze słownika wyrazów obcych lub innych źródeł, wyjaśnij w zeszycie znaczenie słów **apokalipsa, apokaliptyczny**.
3. Zwróć uwagę na symboliczne znaczenie liczby siedem, symbolikę pieczęci i trąb anielskich.

Notatka (zapisz w zeszycie):

symbol - w dziele literackim element świata przedstawionego (postać, wydarzenie, „sytuacja, przedmiot), który ma znaczenie zarówno dosłowne, jak i ukryte.

siedem - liczba mistyczna, oznaczająca tajemnicę, obraz porządku doskonałego (siedem świeczników, gwiazd, pieczęci, trąb),

pieczęć - tajemnica, wyroki Boskie, znak zbawienia;

trąby - ich dźwięk ma być sygnałem wzywającym na sąd Boży.

4. Zapoznaj się z notką biograficzną Czesława Miłosza na str.243 w podręczniku.

- Zapisz w zeszycie:

Czesław Miłosz (1911 - 2004) - poeta, laureat literackiej Nagrody Nobla w 1980 r.

- Przeczytaj głośno wiersz Czesława Miłosza, *Piosenka o końcu świata* (podręcznik, str.248).
- Zastanów się nad zaskakującym zestawieniem w tytule wiersza.

Piosenka zazwyczaj kojarzona jest z utworem przyjemnym. W dalszym ciągu tytułu przywołana jest sprawa bardzo ważna czyli końca świata. Co miało wpływ na takie zestawienie? Miłosz w latach trzydziestych XX w. wydał dwa tomy poetyckie, w których znalazły się utwory pełne zagrożenia i lęku, przedstawiające wizje apokaliptyczne. Nieuchronność wojny i jej konsekwencji nie była sprawą oczywistą. Twórczość ta była poezją proroczą.

5. Zapoznaj się z definicjami pojęć **parafraza, aluzja literacka** (ćw. 4, podręcznik, str.249)

6. Porównaj wizję końca świata przedstawioną w wierszu Miłosza z opisem zawartym w Apokalipsie św. Jana - ćwiczenie wykonaj pisemnie w zeszycie

	Apokalipsa Świętego Jana	Piosenka o końcu świata
Realia	np. głód, śmierć.....	np. zwyczajny dzień, świeci słońce.....
Nastroj		
Język		

Ćwiczenie wykonaj w zeszycie i prześlij do 11 maja.

Temat: "Który skrzywdziłeś człowieka prostego..." (Czesław Miłosz, *Który skrzywdziłeś*)

1. Odczytaj zamieszczony w podręczniku fragment z Ewangelii wg św. Mateusza (Zanim przeczytasz, podręcznik, str. 244)

2. Poznaj treść wiersza *Który skrzywdziłeś*, podręcznik str.244.

• **Wykonaj ćwiczenia słownikowe związane z rzeczownikiem krzywda.**

a) Utwórz związki wyrazowe, łącząc podane formy rzeczownika krzywda z odpowiednimi czasownikami

krzywdę - np. wyrządzić,

krzywdy - np. doznać,

krzywdzie - np. zadośćuczynić

b) Wykorzystaj odpowiednie związki wyrazowe do uzupełnienia definicji na schemacie:

krzywdziciel: ten, kto

skrzywdzony: ten, kto

c) Uzupełnij podane sformułowania:

skrzywdzić można (czym?):

skrzywdzić można (jak?)

Ćwiczenie wykonaj w zeszycie i prześlij do 11 maja.

3. Wyodrębnij postacie, o których mowa w wierszu. Dokonaj charakterystyki i ustal relacje między nimi. Możesz wykorzystać polecenia 2 - 5 str. 245. Zapisz w zeszycie.

Krzywdziciel - ten, który krzywdzi:

- zły (zadaje cierpienia innym),

- okrutny (krzywdzenie drugiej osoby daje mu satysfakcję),

- żądny pochlebstw (otacza się pochlebcami)

- bez zasad moralnych (zło stało się dobrem, dobro złem).

Popiecznicy - gromada błaznów:

- schlebający, nadskakujący (wykuwają na cześć despoty medale, wychwalają go, płaszcą się przed nim),

- bojaźliwi, tchórzliwi (nie mają odwagi przeciwstawić się tyranowi).

Człowiek skrzywdzony - człowiek prosty:

- w znaczeniu **społecznym** - zwykły; nie wyróżnia się spośród innych,

- w znaczeniu **moralnym** - prosto (uczciwie) żyje.

Poeta - moralista, sędzia:

- oskarża krzywdzicieli, przestrzega ich, że nadejdzie taki dzień, kiedy zostaną ukarani,

- pogardza popiecznikami,

- broni i współczuje człowiekowi prostemu, ofiarom.

4. Zastanów się na jakiej podstawie wiersz Czesława Miłosza można zaliczyć do tekstów lirycznych - ćwiczenie 9 str. 245 (ustnie).