

Wychowanie przedszkolne 5-latki B –08.05.2020r. Jolanta Ziółkowska

Tematyka: Maj

Słuchanie fragmentu wiersza Apolinarego Nosalskiego „O dwunastu braciach – maj.”

Gałązka bzu.

*Wreszcie się zjawia
maj wystrojony
i bzu przynosi
pełne brzemiona.
Przez całe ranki,
całe wieczory
gra na fujarce
z wierzbowej kory.*

Rodzic pyta:

- Jak nazywa się nowy miesiąc?
- Jaki miesiąc był przed nim? Jaki będzie po nim?
- Gałązki, jakiego krzewu przynosi nam maj?
- Co dzieje się w przyrodzie w maju?

Wymienianie przez dzieci nazw wszystkich miesięcy roku – od stycznia do grudnia.
Określanie, którym z kolei miesiącem jest maj.

Taniec Polonez – kolejne etapy wprowadzania tańca.

Nagranie poloneza i obejrzenie tańca .

Rozmowa na temat pochodzenia tańca, zwrócenie uwagi na jego charakterystyczny rytm.

Nazwa **Polonez** powstała ok. roku 1730 gdy **taniec** ten stał się znany na salonach Europy, zaczęto go określać z francuskiego danse polonaise, czyli **taniec** polski. ...
1794 **Polonez** Michała Kleofasa Ogińskiego „Pożegnanie Ojczyzny” czy ten najbardziej znany na świecie **Polonez** As-dur opus 40 Fryderyka Chopina z 1838 roku. **Polonez - polski taniec narodowy** .

Nauka kroku poloneza.

Utrwalanie płynnego sposobu poruszania się w rytm muzyki (krok podstawowy).
Wprowadzanie kolejnych figur poloneza poprzez ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę, nauka wykonania pięknych ukłonów, w lewą stronę i w prawą stronę, Efektem końcowym jest wprowadzenie tańca, ustalenie kolejnych figur i układów ruchowych i ćwiczeń ruchowych przy muzyce.

Podczas tańca widoczna jest swoboda ruchów, oraz radość z możliwości obcowania z muzyką.