

Temat: Powstanie warszawskie okiem cywila

1. Poznaj podstawowe fakty z biografii Mirona Białoszewskiego – podręcznik str. 123 i inne dostępne źródła.

2. Przypomnij sobie znaczenia pojęć: pamiętnik, dziennik, narracja pierwszoosobowa.

3. Zapoznaj się z zamieszczonymi w podręczniku fragmentami „Pamiętnika z powstania warszawskiego”.

4. Podдай analizie treść utworu. Korzystaj z pytań i poleceń pod tekstem

- rozpoznaj narratora i sytuację, w jakiej się znajduje,

- przyjrzyj się okupowanej Warszawie i zachowaniu ludzi, w niej mieszkających, oceń nastroje ludności pod koniec powstania.

Swoje przemyślenia zapisz w kilkuzdaniowej notatce.

5. Rozpoznaj język i styl Białoszewskiego. Zwróć uwagę na dominujące części mowy oraz rodzaje wypowiedzi. Wykonaj pisemnie ćw. 10.

6. Jak myślisz, kiedy powstał „Pamiętnik z powstania warszawskiego”? Czy był pisany na bieżąco w czasie powstania? Czy zapiski dokonywane były po jakimś czasie od wydarzeń? Odpowiedź uzyskasz po przeczytaniu wyjaśnień poety zawartych w ćwiczeniu 12.

Uwaga!

Jeżeli „Pamiętnik z powstania warszawskiego” zainteresował Cię, polecam:

a) wysłuchanie fragmentu czytanego przez Jana Bleckiego, aktora Teatru Polskiego we Wrocławiu

<http://www.scholaris.pl/zasob/104743?bid=0&iid=&query=pami%C4%99tnik+z+powstania+warszawskiego&api=>

b) dodatkowe informacje o utworze na stronie

<http://aleklasa.pl/liceum/c300-lektury/pamietnik-z-powstania-bialoszewskiego>