

Temat: Mitologiczne krainy

Pracujemy z podręcznikiem.

1) Przyjrzyj się reprodukcji obrazu, *Herkules i złota łania*, który namalowała Silvia Pastore w 2008 r. s. 199. Następnie zastanów się, jak mógłbyś odpowiedzieć na pytania pod tekstem.

2) Zapoznaj się notatką. Zapisz tylko zaznaczone fragmenty:

Obraz *Herkules i złota łania* namalowała Silvia Pastore. Herkules to mitologiczny heros, syn boga Zeusa i śmiertelniczki – Alkmeny. Znany był z wielkiej siły i odwagi. Zwykle przedstawiany jako potężny mężczyzna okryty skórą zabitego przez siebie lwa. Herkules zamordował swoją żonę i syna, a chcąc odkupić winy za ten czyn, musiał wykonać 12 prac, które dla zwykłego człowieka były niewykonalne. Jedną z tych prac było schwytanie łani kerynejskiej – pięknego i niezwykle szybkiego zwierzęcia o złotych rogach, sierści ze srebra i kopyt z brązu. To łania z orszaku Artemidy, córki Zeusa, która niezwykle precyzyjnie strzelała z łuku. Herkules przez rok próbował upolować zwierzę, a kiedy już mu się to udało, spotkał Artemidę, a ta nie chciała oddać swojej własności. Zrobiła to dopiero, kiedy Herkules wyjawiał jej powód polowania. Obraz nawiązuje do mitu o 12 pracach Herkulesa. Nie możemy powiedzieć, że ukazuje tę historię. Szczególnie jeśli przyjrzymy się łani na obrazie. Widać jak bardzo różni się od tej mitologicznej. Herkules ukazany jest jako mężczyzna stojący na pierwszym planie, tyłem, nieco po prawej stronie, przyodziany w skórę lwa, cały niebieski. Jedynie jego twarz widziana z profilu jest czerwona. Można odnieść wrażenie, że ta barwa, niczym czerwone światło bije od przelatującego przed nim, intensywnie czerwonego ptaka z długim, pięknym ogonem. Obok herosa stoi łania. Różni się wyglądem od mitologicznej. Zdaje się być złota, a jej kopyta są czarne. Podchodzi i ufnie patrzy na Herkulesa, który wyciąga do niej rękę i spogląda na nią. Po lewej stronie, na drugim planie widzimy biegnącą Artemidę. Jej znakiem rozpoznawczym jest łuk, trzymany w dłoniach i kołczan na strzały przewieszony przez plecy. Bogini jest bosa, ma na sobie białą, zwiewną szatę. W centrum widać rozświetloną złotym blaskiem świątynię Artemidy. Z góry, na świątynię spogląda w skupieniu twarz, przypominająca słońce lub księżyc. Kraina przedstawiona na obrazie

to Arkadia (ziemski raj, kraina wiecznego szczęścia). Barwy na obrazie są intensywne. Kolorystyka jest bardzo bogata. Jest dużo niebieskiego, zieleni i intensywnie żółtego koloru, który sprawia wrażenie złota.