

Język polski kl. VIII b - 14.05. 2020 r. - Dorota Kalata

Temat: **Czy my ich przypadkiem nie znamy? Sławomir Mrożek, *Na pełnym morzu*.**

1. Zwróć uwagę na fakt, że jedną z wspomnianych osób, które już znamy, może być sam Sławomir Mrożek, którego utwory [Śpiąca królewna, Artysta] poznaliśmy w klasie siódmej.
2. Zapoznaj się z fragmentem *Zanim przeczytasz!* (podręcznik, str. 312). Zastanów się, jakie oczekiwania może budzić tytuł utworu. Jakiej tematyki może spodziewać się czytelnik. Przypomnij sobie cechy dramatu - jednego z trzech podstawowych rodzajów literackich.
3. Przeczytaj wstępne **didaskalia** (*tekst poboczny, wskazówki i wyjaśnienia autora dotyczące sposobu wystawienia dramatu na scenie*). Jaką formę utworu zapowiada ten utwór? To jednoaktówka.
4. Zapisz w zeszycie definicję:
jednoaktówka - utwór dramatyczny, najczęściej komedia w jednym akcie o zwartej kompozycji, skupionej wokół wyraźnej intrygi.
5. Przeczytaj tekst Stanisława Mrożka, *Na pełnym morzu* (podręcznik str.313 - 317).Jeśli jest to możliwe, przeczytaj go z podziałem na role (poproś rodzeństwo lub rodziców).

Temat: Praca z tekstem Stanisława Mrożka, *Na pełnym morzu*.

1. Jakie są twoje wrażenia po przeczytaniu tekstu? Czy ten utwór można określić jako komedię? – polecenia 7. i 11. (podręcznik, s. 318, 319) - praca ustna.

2. Określ sytuację przedstawioną w jednoaktówce Mrożka. Czy wiadomo coś o czasie i miejscu akcji oraz bohaterach. W jaki sposób wpływa to na odbiór utworu? (polecenie 1., podręcznik, s. 318).

Zapisz w zeszycie:

Sytuacja: *trzej głodni ludzie na tratwie postanawiają zjeść jednego spośród siebie. Każdy z nich próbuje przekonać pozostałych, by nie zjedzono jego.*

Czas i miejsce akcji: *nieokreślone, brak na ich temat szczegółowych informacji. Można je określić jedynie w przybliżeniu: wydarzenia dzieją się na pełnym morzu, współcześnie (w drugiej połowie XX w.). Wskazują na to m.in. stroje bohaterów (garnitury), realia wspominane w ich wypowiedziach (nauka w szkole powszechnej, wybory powszechne, ogródek jordanowski, faszystowskie pozdrowienie), kształt kampanii przedwyborczej (trybuna, transparent).*

Bohaterowie: *nie mają nawet imion; określenia rozbitków odnoszą się do wyglądu (Mały, Średni, Gruby).*

3. Dokonaj charakterystyki bohaterów

	Mały	Średni	Gruby
Cechy			
Cel działania			
Argumenty			
Rola w grupie			

Zapoznaj się z definicją (podr. str.318) i powiedz, który z bohaterów uprawia **manipulację językową** (ćw. 5 str.318). Zwróć uwagę na przemówienia bohaterów. W których przemówieniach dostrzegasz **perswazję**? (ćw. 9 str. 319) - **charakterystykę oraz ćwiczenia wykonaj w zeszycie i prześlij do dnia 18 maja.**