

Temat: „Istnieli albo nie istnieli...” – Wisława Szymborska *Atlantyda*

- 1) Zapoznaj się z notatką biograficzną dotyczącą Wisławy Szymborskiej na s.200 w podręczniku.
- 2) Przeczytaj polecenie nad wierszem w podręczniku s.200, a następnie zapoznaj się z treścią utworu *Atlantyda* na tej samej stronie. Pamiętaj o przydatnych słowach na marginesie strony oraz o przypisach.
- 3) Wyszukaj w Internecie informacje na temat Atlantydy.
- 4) Zapisz notatkę:

Tematem wiersza, pt.: „Atlantyda” Wisławy Szymborskiej jest mitologiczna kraina, w której jak głosi legenda, istniała niezwykle rozwinięta cywilizacja. Podmiot liryczny, czyli osoba mówiąca w wierszu, zastanawia się nad tym, czy Atlantyda w ogóle istniała, w jaki sposób doszło do jej zagłady, czy mieszkali tam ludzie i jakich dokonali odkryć. Ma wątpliwości. Poetka podkreśla niepewność co do tego, że to miejsce istniało naprawdę. W tym celu zestawia przeciwstawne sobie wypowiedzi, np. istnieli – nie istnieli, na wyspie – nie na wyspie itp., wskazując na różne możliwości i podkreślając, że wszystkie są prawdopodobne.

- 5) Przeczytaj i zapamiętaj *Nową wiadomość* na s. 201 w podręczniku, a następnie poszukaj w wierszu pytań retorycznych.
- 6) Zapisz:

- obrócić coś w popiół – zniszczyć, zrujnować doszczętnie
- lec w gruzach – stracić szanse na powodzenie, np. nasze plany legły w gruzach (czyli mieliśmy plany, ale stało się coś, przez co nie możemy ich zrealizować)
- popaść w ruinę- znaleźć się w trudnym położeniu, zostać opanowanym przez negatywne uczucia, stany, np. miasto popadło w ruinę (czyli np. bardzo zubożało, przestano o nie dbać)

- 7) Napisz w kilku zdaniach (5-7 zdań) jak według Ciebie mogło dojść do zniszczenia Atlantydy. Wykorzystaj różne informacje na temat zagłady lub stwórz własną wersję tego zdarzenia.