

Temat: Poszukiwania pokoleń w poezji Boba Dylana

I.1. Zapoznaj się z biogramem Boba Dylana.

2. Przypomnij i utrwal pojęcia: piosenka, protest song, paralelizm składniowy, refren, apostrofa, wideoklip.

3. **Zapoznaj się z treścią utworu „Odpowiedź unosi wiatr”** – str. 302.

4. Poddaj analizie i interpretacji treść tekstu – wykonaj ustnie ćw. 1 – 3 str. 303.

5. Zastanów się nad odbiorem utworu – wykonaj pisemnie ćw. 4 str. 303.

6. Wysłuchaj oryginalnego wykonania piosenki. Pomyśl, co głos Dylana do niej wnosi, do jej warstwy znaczeń oraz jaki klimat tworzą głos i melodia. Na jakie obrazy przekładało to się w Twojej wyobraźni?

<https://www.youtube.com/watch?v=vWwgrjjIMXA&list=PLVRjEJrdpIIBKHxc2PMobvmgi6rxS4rXy>

II.1. Przeczytaj utwór „Pukam do nieba wrót”.

2. Poznaj bohatera wiersza - wykonaj ustnie ćw. 1 – 3 str. 304.

3. Wypisz środki artystyczne występujące w utworze i oceń ich rolę w kreowaniu sytuacji lirycznej.

4. Wysłuchaj piosenki w wykonaniu Boba Dylana. Zastanów się, czy melodia oraz głos wykonawcy modyfikują wymowę utworu.

<https://www.youtube.com/watch?v=rnKblmRPhTE>

Utwory Boba Dylana wykonywane są również w naszym języku przez polskich artystów. Zachęcam Cię do wysłuchania.