

Temat: Czy my ich przypadkiem nie znamy? (Sławomir Mrożek „Na pełnym morzu”)

Pracuj z podręcznikiem str.312 – 319.

- 1.Przypomnij sobie wiadomości o życiu i twórczości Sławomira Mrożka.
- 2.Pomyśl, jakie oczekiwania może budzić tytuł utworu „ Na pełnym morzu”(co może się zdarzyć w takiej scenerii?).
- 3.Przeczytaj ze zrozumieniem zamieszczone fragmenty utworu.
- 4.Porównaj swoje oczekiwania związane z tytułem utworu z poznaną przed chwilą treścią. Nazwij odczucia/wrażenia czytelnicze. Wykonaj ustnie ćw. 7 – 9.
- 5.Podдай analizie świat przedstawiony w dramacie
 - Określ dokładny czas akcji
 - Podaj nazwy miejsc, gdzie rozgrywają się wydarzenia oraz tych, które są wspomniane przez bohaterów
 - Zgromadź informacje o bohaterach, oceń ich cele działania oraz postawy
 - Zapoznaj się z definicją „manipulacja językowa”, zapisz wyjaśnienie w zeszycie oraz wykonaj ćw. 5.
- 6.Czy zgadzasz się z opinią, że utwór „Na pełnym morzu” ma uniwersalny i ponadczasowy charakter? Odpowiedź uzasadnij i w kilku zdaniach zapisz w zeszycie.

Na ocenę! Termin 25 maja do godz. 10.

Napisz rozprawkę na temat określony w ćwiczeniu 12 str.319. Pamiętaj o wymaganych elementach pracy (wstęp, teza/hipoteza, argumenty, podsumowanie argumentów, teza końcowa), użyciu co najmniej trzech rozwiniętych argumentów, właściwym stylu, poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, akapitach oraz starannym zapisie. Wykorzystaj fragmenty utworu i własne obserwacje rzeczywistości. Twoja praca musi zawierać minimum 200 słów.