

Do egzaminu!

Drodzy uczniowie 😊 Od dziś utrwalajcie kolejne utwory Adama Mickiewicza.

Przesyłam Wam pytania do „Świtezianki”, „Reduty Ordona” oraz „Śmierci pułkownika”. Jeżeli nie pamiętacie treści, skorzystajcie ze strony lektury.gov.pl lub z zasobów na youtube.

Powtarzając utwory, odpowiadajcie na otrzymane pytania. Niebawem prześlę odpowiedzi i sprawdzicie poprawność. Miłej pracy 😊

Na początek przykładowe zadania ze „Świtezianki”, które pojawiły się na arkuszach egzaminacyjnych. Pomyśl nad rozwiązaniem.

Zadanie 5. (0–2)

a) Którym z poniższych cytatów można wyrazić wymowę utworu Adama Mickiewicza?
Zaznacz poprawną odpowiedź.

- A. *Przebaczenie jest najtrudniejszą miłością.* (Albert Schweitzer)
- B. *Nic w naturze nie ginie. Nie ma kary bez winy.* (Tadeusz Dołęga-Mostowicz)
- C. *Nie winię nikogo, gdyż to nie ludzie winni, tylko sytuacja.* (Witold Gombrowicz)

b) Uzasadnij swój wybór, odwołując się do znaczenia cytatu i całego tekstu Adama Mickiewicza.

Zadanie 6. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz termin A albo B i odpowiednie uzasadnienie spośród 1–3.

Przytoczony tekst jest fragmentem

A.	bajki,	o czym świadczy	1.	opis emocji bohatera i występowanie monologu.
			2.	dydaktyzm utworu i wykorzystanie alegorii.
B.	ballady,		3.	nastrój grozy i elementy fantastyki.

A teraz pytania do powtórek z lektur.

Adam Mickiewicz „Śmierć Pułkownika”

1. Kto jest bohaterem wiersza? Kim była ta osoba/jaką funkcję pełnił?
2. Dlaczego bohaterka wiersza to postać wyjątkowa?
3. Każda strofa wiersza to oddzielny obraz. O co prosi chory Pułkownik w drugiej zwrotce?

„Kazał konia Pułkownik kulbaczyć,
Konia w każdej sławnego potrzebie;

Chce go jeszcze przed śmiercią obaczyć,
 Kazał przywieść do izby — do siebie.
 Kazał przynieść swój mundur strzelecki,
 Swój kordelas i pas i ładunki;
 Stary żołnierz, — on chce, jak Czarniecki,
 Umierając, swe żegnać rynsztunki"

4. Odbiorca na początku nie wie, kim jest konający żołnierz. Bohatera otacza aura tajemniczości. Na podstawie opisanych sytuacji czytelnik może się zorientować, że jest to ktoś bardzo ważny i zasłużony – domku leśnika pilnują strażę, do umierającego dowódcy schodzi się lud. Na podstawie dołączonej tabeli napisz, która zwrotka wiersza odśladania prawdę o bohaterze.

Strofa 1	
Strofa 2	
Strofa 3	
Strofa 4	
Strofa 5	

Adam Mickiewicz „Świtezianka”

1. Wymień głównych bohaterów utworu.
2. Na podstawie podanych cytatów określ miejsce akcji. „Brzegami sinej Świtezi wody”, „Pośrodku gęstej leszczyny”, „W tutejszym borze”, „Pod tym się widzą modrzewiem”.
3. Na podstawie podanych cytatów określ porę doby i roku. „Idą przy świetle księżyca”, „Każdą noc prawie, o jednej porze” „Minęło lato, żółtkniaty liście / I dżdżysta nadchodzi pora”.
4. Wypisz z podanego fragmentu epitety określające młodzieńca.

„Jakiż to chłopak piękny i młody?
 Jaka to obok dziewica?
 Brzegami sinej Świtezi wody
 Idą przy świetle księżyca”.
5. Wypisz z podanego fragmentu epitety określające dziewczynę.

„Powiedz mi, piękna, luba dziewczyno,
 Na co nam te tajemnice”.
6. Co ślubował dziewczynie strzelec?
7. Dlaczego został ukarany?
8. Jaka kara spotkała strzelca?
9. Ułóż we właściwej kolejności plan wydarzeń:
 - a) Zdrada i niedotrzymanie przysięgi
 - b) Obietnice młodzieńca
 - c) Zemsta i kara dla niewiernego kochanka
 - d) Miłość chłopca i dziewczyny
10. Na podstawie tekstu ballady wyodrębnij elementy fantastyczne i realistyczne:

Świtezianka – nimfa wodna, osoba strzelca, miejsce spotkań kochanków, pływanie po powierzchni wody, jęki dające się słyszeć pod modrzewiem, złożenie i niedotrzymanie przysięgi
11. Wymień najważniejsze cechy ballady jako gatunku literackiego.

Adam Mickiewicz „Reduta Ordona”

1. Gdzie i kiedy dzieje się akcja „Reduty Ordona”?
2. Kim był Julian Ordon?
3. Co to jest reduta?
4. Kto jest narratorem utworu?
5. W jaki sposób autor przedstawił wojska polskie i rosyjskie?
6. Dlaczego Ordon wysadził redutę?
7. Czy w rzeczywistości Ordon ginie w czasie walki o redutę?