

Temat: Poznawać samego siebie, uczyć się człowieka...

Pracujemy z podręcznikiem – str. 232 - 233

Przypomnij sobie wiadomości o życiu i twórczości Jerzego Lieberta (str.230).

I.1. Zapoznaj się z treścią utworu „Morze i wino” – str. 232.

2. Poddaj analizie i interpretacji treść tekstu – wykonaj ustnie ćw. 1 – 4 str.232.

3.Zastanów się nad odbiorem utworu – wykonaj pisemnie ćw. 7 str. 232.

II.1. Przeczytaj utwór „*[Uczę się ciebie, człowieku...].”.**

4.Przyjrzyj się budowie utworu. Określ, czy to wiersz regularny/nieregularny, biały, wolny, stychiczny, stroficzny; liryka bezpośrednia/pośrednia. Wskaż środki poetyckie oraz oceń ich rolę w kreowaniu sytuacji lirycznej.

5.Poddaj ustnej analizie polecenia 1 – 4 pod wierszem.

6.Wykonaj pisemnie polecenie 5 str.233.

Do egzaminu!

Sprawdź poprawność swoich odpowiedzi z „Pana Tadeusza”.

Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”

1. Podaj pełen tytuł „Pana Tadeusza”. „Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem”
2. Gdzie dzieje się akcja utworu? We dworze szlacheckim Soplicowo i jego okolicy (las, zamek Horeszków, pobliski zaścianek) niedaleko Nowogródka na Litwie.
3. Wskaż trzy główne wątki w „Panu Tadeuszu”. spór o zamek, losy Jacka Soplicy – Księdza Robaka, miłość Tadeusza i Zosi
4. Dlaczego Jacek Soplica zabija Stolnika? Ze złości, po tym, jak Stolnik nie wyraża zgody na jego małżeństwo z Ewą Horeszkówną.
5. Kim dla Jacka był Tadeusz? synem
6. Czyją córką była Zosia? Ewy – córki Stolnika
7. Kim był ksiądz Robak? Ksiądz Robak – czyli Jacek Soplica. Bernardyn emisariusz przygotowujący litewską szlachtę do narodowego powstania. Pokorny, tajemniczy, odważny. Pośmiertnie odznaczony Krzyżem Legii Honorowej.
8. Do kogo lub do czego skierowana jest inwokacja? Do Litwy – ojczyzny Mickiewicza oraz do Matki Boskiej Ostrobramskiej
9. Kto na cymbałach przedstawił historię Polski ukazaną dźwiękami? Żyd Jankiel
10. Wskaż co najmniej trzy cechy epopei narodowej. Epopeja (epos) – utwór epicki pisany wierszem. Składa się z wielu wątków, rozpoczyna go inwokacja, czyli odmiana apostrofy, w której autor zazwyczaj prosi muzy o natchnienie. Utwór w podniosłym, poważnym i patetycznym stylu prezentuje dzieje wybitnych bohaterów na tle wydarzeń przełomowych dla danej zbiorowości. Epopeją narodową zwane jest zazwyczaj jedno wybitne dzieło w literaturze narodowej, które najwierniej oddaje charakterystyczne dla epoki rysy narodu lub jego warstwy społeczne w przełomowym momencie dziejów; zachowuje jednocześnie wysoki poziom artyzmu.
11. Z ilu sylab składa się każdy wers Pana Tadeusza? Całość poematu jest napisana trzynastozgłoskowcem, czyli każdy wers liczy 13 sylab (z wyjątkiem fragmentów Księgi X, a Epilog jedenastozgłoskowcem).