

Temat: Profesor Keating - nietypowy nauczyciel („Stowarzyszenie umarłych poetów”).

1. Przypomnij sobie wydarzenia przedstawione we fragmencie „Stowarzyszenia umarłych poetów” omawianym na poprzedniej lekcji. W razie potrzeby przeczytaj tekst ponownie (dodatkowy plik „podręcznik” w materiałach z 05.06.2020 r.).
2. „Czekała ich następna lekcja. Bez słowa weszli do klasy języka angielskiego, rzucili książki na ławki i usiedli ciężko na krzesłach. Nawet nie zauważyli, że nie są już sami”. Na podstawie cytatu określ stosunek uczniów do lekcji języka angielskiego.

Chłopcy z Akademii Weltona do tej pory nie przepadali za lekcjami języka angielskiego. Przygnębieni i zamyśleni weszli do klasy. Być może zajęcia te były dla nich zazwyczaj trudne, męczące, stresujące.

3. Czym zaskoczył ich nowy nauczyciel?

Po pierwsze, dał im chwilę wytchnienia po kilku godzinach stresujących zajęć. Po drugie, umiejętnie zwracał ich uwagę – patyczkiem, skokiem na biurko, wyjściem do Sali Reprezentacyjnej. Jego lekcja była zupełnie inna niż wszystkie znane im dotychczas.

4. Jak Keating traktował swoich uczniów?

Profesor zauważył, że uczniowie w Akademii Weltona boją się nauczycieli. Na zajęciach siedzą spięci i zestresowani, trudno im się skupić, pomyśleć. Keating sam był absolwentem Akademii, więc znał tamtejsze zwyczaje. Chciał pokazać chłopcom, że lekcja może być ciekawa, skłaniająca do samodzielnego myślenia, rozwijania swoich zainteresowań. Szanował swoich uczniów, próbował ich „oswoić” ⇒ „Nie obawiaj się – powiedział łagodnie do chłopca”; „moi kochani żacy”;

5. Zastanów się, co sądzisz o metodach stosowanych przez profesora Keatinga? Czy uważasz je za ciekawe?

Zwróć uwagę: metody Keatinga były zupełnie inne niż te wykorzystywane dotąd w Akademii Weltona. Uczniowie początkowo czuli się wręcz zszokowani zachowaniem nauczyciela; nie wiedzieli, jak się zachować; nie rozumieli, czemu to robi. „Na naszych lekcjach możecie się zwracać do mnie: „panie Keating” albo po prostu: „O kapitanie mój, kapitanie!”.

6. Zapisz notatkę.

Profesor Keating:

- rozwijał kreatywność uczniów;
- uczył dostrzegać piękno poezji;
- motywował do samodzielnego zdobywania wiedzy;
- zaskakiwał pomysłowością i niekonwencjonalnymi metodami nauczania;
- pomagał odkryć poczucie własnej wartości;
- rozbudzał wyobraźnię;
- pracował z pełnym zaangażowaniem.