

Temat: Malarskie i literackie spotkania z naturą

1. Przyjrzyj się obrazowi Yvonne Delvo „Wtargnięcie” - podręcznik str.291.
2. Opisz sytuację przedstawioną na reprodukcji – odpowiedz na pyt.1, i 2.
3. Wymień elementy obrazu kojarzące się z wolnością (pytanie 4).
4. W zeszycie odpowiedz na pytanie: „ Jak rozumiesz tytuł dzieła? Do kogo odnosi się słowo „wtargnięcie”? Uzasadnij swoją odpowiedź.
5. Przeczytaj tekst Olgi Kowalik „Delfin człowiekowi człowiekiem”. Określ tematykę utworu.
6. Poddaj analizie polecenia pod tekstem.
7. Wykonaj pisemnie ćw. 4 i 9 str.295 oraz uzupełnij poniższą notatkę.

Uzupełnij notatkę wyrazami podanymi w ramce. Pamiętaj, że jedno z tych słów możesz wpisać dwa razy.

*uczucia, życia, inteligentnymi, ludzie, zwierzęta, rośliny, gatunków,
królowie, poddanyimi, bezbronne*

Na naszej planecie żyją _____,
i _____. Ludzie są najbardziej _____
stworzeniami ze wszystkich _____ zamieszkujących Ziemię.
W związku z tym czują się oni nieraz jak _____ świata, a wszystkie
inne stworzenia traktują tak, jakby były ich _____. Trzeba
pamiętać, że zwierzęta też mają _____ i prawo do
_____. Swoją inteligencję ludzie powinni wykorzystywać nie tylko
dla własnej korzyści, ale także w trosce o przetrwanie ginących _____,
które są _____ wobec działań człowieka.

8. Teraz poznaj klucz odpowiedzi do testu podsumowującego pracę z rozdziałem VI.
Myślę, że już wykonałeś/wykonałaś cały test.
W kluczu masz obok każdego numeru zadania – poprawną odpowiedź, ilość punktów za nią oraz kryteria przyznawania tych punktów. Wiedz, że zapis „np.” oznacza, że jest to przykładowe rozwiązanie, a odpowiedź Twoja nie musi być identyczna z modelową, aby została uznana za poprawną. Sprawdzając, zapisuj przy każdym zadaniu zdobytą ilość punktów.

Rozdział 6. „A było to dobre”

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Kryteria punktowania
1.	opowiadanie o cudach, przypowieść	0–1	Podanie poprawnej odpowiedzi – 1 p.
2.	PP	0–1	Podanie poprawnej odpowiedzi – 1 p.
3.	Pierwszy składnik przypowieści to obraz wzięty z życia codziennego, zastosowany po to, by „(...) zilustrować prawdę wyższego rzędu, duchową, nadprzyrodzoną”.	0–1	Właściwe dokończenie zdania – 1 p.
4.	Nawiasy w tekście służą oznaczeniu opuszczonych fragmentów.	0–1	Podanie poprawnej odpowiedzi – 1 p.
5.	np. zakazany owoc, hiobowe wieści	0–2	Podanie dwóch właściwych związków frazeologicznych – 1 p.
6.	Mity to opowieści wyrażające wierzenia określonych społeczności, przede wszystkim <i>starożytnych</i> . Opowieści te początkowo przekazywane były <i>ustnie</i> , dlatego istnieją różne ich wersje. Mitologia to zbiór mitów jednego <i>ludu</i> . Na kulturę europejską najbardziej wpłynęły przede wszystkim mitologie <i>grecka i rzymska</i> .	0–2	Właściwe dokończenie wszystkich zdań – 2 p.
7.	B3	0–1	Podanie poprawnej odpowiedzi – 1 p.
8.	smartfon, pendrive	0–1	Podanie poprawnej odpowiedzi – 1 p.
9.	np. Zeus wydał rozkaz, który nie był sprawiedliwy. zdanie złożone podrzędnie przydawkowe	0–2	Poprawne dokończenie zdań – 1 p. Właściwe określenie typu zdań złożonych podrzędnie – 1 p.

	Prometeusz podarował ludziom ogień, aby ludzie mogli używać go do różnych rzemiosł. zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe		
10.	• Eurydyka opuściłaby krainę zmarłych, ale Orfeusz nie posłuchał Hadesa. zdanie złożone współrzędnie przeciwstawne • Prometeusz sprzeciwił się Zeusowi, więc został ukarany. zdanie złożone współrzędnie wynikowe • Poczytam o mitologicznych bohaterach albo obejrzę film przygodowy. zdanie złożone współrzędnie rozłączne • Napisałem opowiadanie o Ikarze i wysłałem je na konkurs. zdanie złożone współrzędnie łączne	0–2	Właściwe określenie wszystkich typu zdań złożonych współrzędnie – 2 p.

Podsumuj punkty za zadania 1 - 10 i dokonaj samooceny swoich wiadomości i umiejętności z rozdziału VI.

Jeżeli zdobyłeś/zdobyłaś:

- 6- 7 punktów, to Twoja wiedza jest na 2,
- 8-10 punktów----- 3,
- 11-12 punktów-----4,
- 13 i więcej-----5.

Mam nadzieję, że wszyscy zdobyliście pozytywne oceny 😊

Za wykonanie zadania 11 możesz otrzymać 7 punktów, z czego:

- za treść 0-3 (w zależności od bogactwa treści i stopnia twórczości),
- za kompozycję 0-1 (1 punkt, gdy wypowiedź ma trójdzielną budowę, występują akapity),
- za język 0-1 (dopuszczalne 2 błędy -fleksyjne, składniowe, leksykalne bądź frazeologiczne),
- za ortografię 0-1 (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne),
- za interpunkcję 0-1 (dopuszczalne trzy błędy interpunkcyjne).