

Temat: O znaczeniu środków retorycznych - przemówienie.

1. Czym zajmuje się retoryka?

Zapisz w zeszycie:

Retoryka - to sztuka wymowy, która powstała w starożytności w Rzymie i Grecji. Retoryka - zaliczana do sztuk wyzwolonych - była przedmiotem studiów nie tylko mówców, lecz także filozofów, uczonych, polityków i władców.

2. Zwróć uwagę, że sztuki przemawiania można – i warto – się nauczyć. Wymaga to zdobycia wiedzy na temat konstruowania przemówienia i poznawania dobrych wzorców.

3. Przeczytaj pięknie, wyraziście przemówienie Napoleona - (ćw. 1. zeszyt ćwiczeń, s. 180–181) i wykonaj umieszczone pod nim polecenia.

4. Odczytaj informacje na temat budowy przemówienia (podręcznik, s. 99 - 100). Następnie stwórz wskazówki dla mówcy.

Zapisz w zeszycie:

WSTĘP

- Zaczynij od odpowiedniego zwrotu do adresata.
- Sformułuj tezę – określ cel przemówienia.
- Wzbudź ciekawość odbiorców – posłuż się np. pytaniem retorycznym lub anegdotą.

ROZWINIĘCIE

- Przywołaj argumenty na poparcie swojej tezy.
- Zastosuj różne rodzaje argumentów: rzeczowe, logiczne lub emocjonalne.
- Przywołaj przykłady.
- Odpowiednio uporządkuj argumenty.

ZAKOŃCZENIE

- Podsumuj wcześniejsze rozważania.
- Sformułuj końcowy wniosek.
- Zadbaj o atrakcyjność zakończenia – przytocz cytat, wykorzystaj pytanie retoryczne lub wykrzyknienie.

5. Zwróć uwagę, że przemówienie często przypomina strukturą rozprawkę (teza – argumenty – końcowy wniosek). Przeczytaj informacje o rodzajach argumentów (podręcznik, s. 102). Jakie argumenty zastosował Napoleon w swoim przemówieniu?

6. Poznaj najczęściej stosowane w przemówieniach figury retoryczne (apostrofa, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, porównanie, przenośnia, aluzja, peryfraz, powtórzenie) - podręcznik, s. 103. W razie wątpliwości posłuż się słownikiem terminów literackich.

Wykonaj pisemnie ćwiczenie 7 E (zeszyt ćwiczeń s. 188).