

Temat: „Gdy zdjęcia połączę montażem, wtedy film mój pokażę”, czyli rzecz o filmie

Pracuj z podręcznikiem – str. 334 – 343

1. Przypomnij sobie pojęcia związane z filmem (kadr, ujęcie, plan filmowy, montaż).
2. Przeczytaj tekst „Montaż, czyli zagęszczenie filmowego świata”.
3. Poddaj analizie różne typy montażu filmowego i określ ich funkcje. Wskaż efekty osiągane dzięki montażowi.
4. Przeczytaj tekst „Skrzyżowanie mimo wszystko. Filmowe hybrydy gatunkowe”.
5. Wyodrębnij z tekstu fragment zawierający definicję hybrydy. Zdefiniuj pojęcie hybryda gatunkowa w odniesieniu do filmu i zapisz wyjaśnienie tego terminu w zeszycie.
6. Wyjaśnij, na czym polega synkretyzm i wskaż różnice między pojęciami hybryda i synkretyzm.
7. Poddaj analizie pytania i polecenia str. 337.