

Temat: Bądź świadomym telewidzem!

1. Włącz program telewizyjny i porównaj ilość programów rozrywkowych i edukacyjnych. Zauważysz, że w telewizji przeważa rozrywka. Od czego zależy oferta TV?

Wnioski:

- *Oferta programowa telewizji zależy od zapotrzebowania odbiorców. Poziom telewizji jest odbiciem poziomu społeczeństwa.*
- *Oferta telewizji jest odbiciem zainteresowań odbiorców.*

2. Korzystając z dostępnych Ci źródeł, napisz definicję i cechy kultury popularnej.

KULTURA POPULARNA (popkultura, kultura masowa) – cała sfera zjawisk kulturowych (m.in.: film, literatura, muzyka, reklama, sztuki plastyczne) przekazywanych szerokiej publiczności za pośrednictwem środków masowego przekazu.

CECHY:

przystępność (łatwość odbioru); ☐
nieskomplikowanie (brak nowych, oryginalnych wartości); ☐
podporządkowanie modzie (to, co modne, dobrze się sprzedaje); ☐
nastawiona na zaspokojenie najprostszych potrzeb (rozrywka);
operowanie powszechnie znanymi motywami, cytataми itp.

3. Wypisz postaci należące do świata popkultury (np. Kuba Wojewódzki,)

4. Napisz po kilka argumentów za tym, iż telewizja ogłupia i za tym, że telewizja wychowuje.

5. Przeczytaj w słowniku definicję **kiczu**. Sporządź listę zjawisk należących - w twoim odczuciu - do kategorii kiczu. Uzasadnij swoją opinię.

Temat: **Życ w harmonii ze światem - Czesław Miłosz, *Dar*.**

1. Czym jest szczęście? Podaj swoje skojarzenia – jaki dzień nazwałabyś/ nazwałbyś szczęśliwym? Zapisz w zeszycie swoje propozycje.

2. Przeczytaj głośno wiersz Cz. Miłosza, *Dar*

Dar

Dzień taki szczęśliwy.

Mgła opadła wcześniej, pracowałem w ogrodzie.

Kolibry przystawały nad kwiatem kaprifolium.

Nie było na ziemi rzeczy, którą chciałbym mieć.

Nie znałem nikogo, komu warto byłoby zazdrościć.

Co przydarzyło się złego, zapomniałem.

Nie wstydzilem się myśleć, że byłem kim jestem.

Nie czułem w ciele żadnego bólu.

Prostując się, widziałem niebieskie morze i żagle.

Berkeley, 1971

- Opisz własnymi słowami przedstawioną w nim sytuację.
- Przyjrzyj się kompozycji wiersza. Zauważ, że wersy od drugiego do ostatniego stanowią ilustrację / potwierdzenie stwierdzenia zawartego w pierwszym wersie (Dzień taki szczęśliwy), wskazują one okoliczności, z których wynika odczuwanie szczęścia.
- Opisz stan duchowy osoby mówiącej w wierszu. Z jakich powodów czuje się szczęśliwa?

Notatka:

Osoba mówiąca w wierszu:

- *nie pragnie żadnej rzeczy / jest wolna od chęci posiadania;*
- *nikomu nie zazdrości;*
- *jest wolna od złych wspomnień / zapomniała o tym, co było złe;*
- *akceptuje siebie / nie wstydzi się swojego postępowania;*
- *jest wolna od bólu / nie cierpi;*
- *dostrzega piękno otaczającego świata / umie cieszyć się ulotną chwilą.*

- Jakim słowem można określić taki stan ducha?

3. Występujące w wierszu motywy mogą mieć charakter symboliczny. Zwróć uwagę na zestawienie dwóch przestrzeni: ogrodu i morza. Skorzystaj ze słownika symboli.

Notatka:

Ogród – np. ludzkie życie, ziemski raj, dom, schronienie, odpoczynek.

Niebieskie morze – np. duchowość, nieskończoność, tajemnica, potęga, zmienność, mądrość, czas.

Ostatni wers wiersza może sugerować, że w życiu trzeba dostrzegać nie tylko rzeczy, które nas otaczają. Trzeba spojrzeć dalej – ważne są także kwestie duchowe, refleksja nad sensem życia.

4. Podaj skojarzenia wiążące się z żaglowcem (osoba mówiąca w wierszu widzi: niebieskie morze i żagle), np. wolność, swobodę, spełnienie marzeń, przyszłość (żeglowanie do jakiegoś celu), osamotnienie.