

Język polski kl. VII, 30.10.2020 r. – Bożena Matusik

Kochani,

dziękuję Wam za pozdrowienia i uśmiechnięte buźki – ja też serdecznie Was pozdrawiam ☺

Widzę, że odbieracie materiały lekcyjne i realizujecie je. Proszę, byście pisali wszystko w zeszytach i ćwiczeniówkach, a nie na kartkach. Pracujcie dalej systematycznie, a jak wrócimy do szkoły, to pokażecie mi swoją pracę.

Prawie wszyscy wykonaliście polecenie i nadesłaliście do mnie w terminie – cieszę się ☺
Otrzymaliście plusy za aktywność. Proszę jednak, abyście wysyłali tylko wyznaczone zadania, a nie to, co się Wam spodoba. Starajcie się również nie przysyłać kilku zdjęć tej samej pracy.

Jeżeli w przysyłanych materiałach napiszę „do wysłania” lub „na ocenę”, to wtedy wyznaczoną pracę wysyłacie do mnie – innych nie.

Dbajcie o siebie i uczcie się na miarę swoich możliwości.

Temat: Czy fraszki są lekkie jak piórka?

Pracujemy z podręcznikiem, str.77

1. Zapoznaj się z biografią Jana Sztaudyngera.
2. Przeczytaj wiersze ze zbioru „Piórka”, po czym:
 - a. Określ temat każdego utworu
 - b. Znajdź i zapisz prawdy życiowe tam zawarte
 - c. Zastanów się, jaki obraz człowieka wyłania się z tych wierszyków
 - d. Wskaż związki frazeologiczne, do których nawiązał Sztaudynger w utworach „Głos w telefonie” i „Lustro”. W jaki sposób frazeologizmy zostały wykorzystane?
3. Napisz, jakie cechy fraszek dostrzegasz w przeczytanych utworach.
4. Przeczytaj utwór Jana Sikiryckiego „Papla” zamieszczony w ćw. 5. Uzasadnij w zeszycie, że ten utwór jest fraszką.
5. Pomyśl o memach. Za co cenisz tę formę przekazu?

Prawdopodobnie odpowiesz, że lubisz memy za ich formę przekazu, ponieważ są krótkie, żartobliwe i na temat.

Wybierz jeden z poznanych dzisiaj utworów i utwórz mem oddający jego treść. Możesz skorzystać ze strony <https://www.iloveimg.com/pl/generator-memow>