

Zajęcia polonistyczne, kl. VIIa, 30.10.2020 r. – Monika Kowalczyk

Temat: Żałoba w ujęciu poetyckim – „Treny” Jana Kochanowskiego.

1. Przypomnij sobie cechy trenu:

- utwór żałobny,
- liryczny (pisany wierszem),
- znany już w starożytności,
- pochwała osoby zmarłej, wyrażenie żalu po jej stracie.

2. Wysłuchaj audycji radiowej poświęconej „Trenom” Jana Kochanowskiego; zwróć uwagę: na wiadomości dotyczące Urszulki oraz postrzegania „Trenów” przez czytelników w XVI w. :

Orszulka nie była, jak może się wydawać współczesnym, jedynym dzieckiem poety. Jan Kochanowski miał oprócz niej 4 córki: Ewę, Poliksenę, Elżbietę i Krystynę, a także syna, który się urodził już po śmierci poety. – Wtedy śmierć małych dzieci była inaczej odbierana, jako pewne prawo przyrody. Podobnie jak dziś jest odbierana śmierć ludzi bardzo starych - przypomina Ernest Bryll. "Treny" Jana Kochanowskiego ukazały się dość szybko, jednak nie spotkały się początkowo z pozytywnym odbiorem. Od Kochanowskiego żądano czegoś innego. Dlaczego? Jak wyglądało naprawdę życie na dworze w Czarnolesie? Jaka była ówczesna sytuacja Polski? Zapraszamy do wysłuchania audycji.

<https://www.polskieradio.pl/7/5140/Artykul/1625130,Najslynniejsze-dziecko-polskiej-poezji-Orszulka-Kochanowska>