

Temat: Jak opisywać dzieła sztuki?

Pracujemy z podręcznikiem – str. 95 - 97.

1. Przeczytaj informacje dotyczące opisu dzieła sztuki – str.95.

Zapamiętaj:

- Cel tworzenia opisu dzieła sztuki
- Zasady sporządzania opisu
- Przydatne słownictwo
- Cechy budowy tej formy wypowiedzi.

2. Zapoznaj się z przykładowym opisem – str.96. Zwróć uwagę na zawartość wstępu, rozwinięcia i zakończenia. Zapamiętaj elementy, które powinien zawierać opis dzieła sztuki.

3. Przygotuj się do sporządzenia opisu dzieła sztuki. Przyjrzyj się obrazowi ze strony 97 i poddaj go analizie - wykonaj w zeszycie ćwiczenia 1 – 7 str. 96 – 97..

! Możesz skorzystać ze wskazówek i wzorcowych odpowiedzi do wybranych poleceń .

Ćwiczenie 4

Propozycja uzupełnienia schematu: Na pierwszym planie widać – kobietę z dzieckiem w otoczeniu maków. Na drugim planie artysta przedstawił – rozległą, malowniczą łąkę na wzgórzach. Po lewej stronie ukazano – łąkę, gdzie rośnie bardzo dużo czerwonych maków. Po prawej stronie jest widoczna – część łąki w kolorze spłowiałej od słońca trawy. W głębi znajdują się – inna kobieta z dzieckiem, w oddali dom i drzewa.

Ćwiczenie 5

W pierwszym momencie wydaje się, że scena wygląda dość statycznie, gdyż na obrazie niewiele się dzieje. Jednocześnie po chwili obserwacji odnosimy wrażenie, że **obraz faluje**, maki, trawy, suknia kobiety i jej parasolka **poruszają się na wietrze**. Ten efekt malarz uzyskał, zacierając kontury poszczególnych elementów na płótnie. Suknia kobiety wygląda jakby „wtapiała się w łąkę”, co również sprawia **wrażenie ruchu**.

Ćwiczenie 6

Na obrazie w tle dominują: błękit, biel, odcienie zgaszonej zieleni, beże i szarości, nieco żółci. To **stonowane kolory lata**. Na tym tle wyraźnie odcinają się plamy soczystej czerwieni maków. Dają efekt **ożywionego, radosnego nastroju**.

Ćwiczenie 7

Przyroda zajmuje prawie całą przestrzeń obrazu, postacie ludzkie to tylko niewielki fragment dzieła. Obrazy Moneta to zwykłe pejzaże, na których króluje natura – w różnych porach roku i o różnych porach dnia.

4. Zredaguj opis obrazu Claudea Moneta „Pole maków”. Wzoruj się na przykładowym opisie, korzystaj z przydatnego słownictwa.