

Temat: O czym mówią obrazy?

Pracujemy z podręcznikiem – str. 98 - 100.

1. Jak myślisz, gdzie można spotkać się ze sztuką malarską?
2. Zastanów się, do czego ludziom było i jest potrzebne malarstwo. Wykonaj ustnie ćw. 1 -3.

Wskazówki i wzorcowe odpowiedzi do ćwiczeń z podręcznika

Ćwiczenie 1

Odpowiedź na drugą część polecenia może być następująca:

Człowiek od najdawniejszych czasów miał potrzebę tworzenia. Już człowiek prehistoryczny rysował na ścianach jaskiń schematyczne wizerunki dzikich zwierząt. Pozostałości dawnych kultur wskazują, że ludzie zawsze ozdabiali w malarski sposób swoje ciała, przedmioty codziennego użytku (np. naczynia), domy czy świątynie. Powodem były prawdopodobnie: **potrzeba ekspresji**, tworzenia, czyli uzewnętrzniania swoich odczuć i emocji; **potrzeba komunikowania się** z innymi za pomocą obrazu, przekazywania treści w sposób symboliczny; **potrzeba obcowania z pięknem** – ludzie zawsze chcieli mieć kontakt z tym, co estetyczne, atrakcyjne (funkcja zdobnicza); a także **potrzeba odróżniania się od innych** – nadawania sobie i swojemu otoczeniu cech wyjątkowych, indywidualnych.

Ćwiczenie 2

Malarze uwieczniają zwykłe codzienne czynności na obrazach z następujących powodów:

- z potrzeby opowiedzenia o swoim życiu, codzienności;
- z potrzeby utrwalenia realiów epoki, elementów kultury itp.;
- z chęci ukazania innym piękna tkwiącego w rzeczach prostych, zwyczajnych.

Ćwiczenie 3

Warto zwrócić uwagę, że z jednej strony artyści chcieli utrwalić swój realistyczny wizerunek, z drugiej jednak strony często pragnęli go poprawiać, kreować, stylizować. Tak jak to się dzieje obecnie w fotografii.

3. Poznaj najważniejsze typy dzieł malarskich ze względu na temat – infografika str. 98.
4. Przeczytaj wiadomości na temat języka malarstwa i głównych środków wyrazu – str. 99.
5. Dowiedz się, co decyduje o wartości dzieła sztuki (Jak oceniać obrazy? - str. 99).
6. Wykonaj w zeszycie zadanie 4 lub 5 str.100 oraz przemyśl uzupełnienie schematów z zadania 7.

Jeżeli wybierasz zadanie 4, przypominam cechy sprawozdania:

- a) we wstępie należy podać informacje o okolicznościach zdarzenia: kto, w jakim wydarzeniu brał udział, kiedy i gdzie, dlaczego uczestniczył w wydarzeniu;
- b) w rozwinięciu opisuje się, jak przebiegało wydarzenie;
- c) w zakończeniu przedstawia się wrażenia związane z wydarzeniem (wyważona opinia).

Temat: Przestarzałe, zapomniane, coraz rzadziej używane

Pracujemy z podręcznikiem – str. 101 - 102.

1. W zdaniu „Jak ongiś mówiono, jak drzewiej pisano?” występują wyrazy, których dzisiaj się nie używa. Wskaż je i pomyśl, co one znaczą. Zastanów się, dlaczego wyszły z użycia i co na tej podstawie można powiedzieć o języku polskim.

2. Przeczytaj Nową wiadomość ze strony 101. Zapamiętaj:

- definicję archaizmów
- rodzaje archaizmów
- gdzie można spotkać archaizmy
- źródła informacji o znaczeniu wyrazów przestarzałych.

3. Kształć umiejętność rozpoznawania i wyjaśniania znaczeń archaizmów – wykonaj pisemnie ćwiczenia 1 – 7.

Z ćwiczenia 1 wyraz „chrobry” wyjaśniają dziewczęta, a „łokietek” wyjaśniają chłopcy.

Dalej ćwiczenia parzyste wykonują dziewczynki, zaś nieparzyste – chłopcy.