

Temat: Wielopłaszczyznowość dramatu Juliusza Słowackiego.

1. Na podstawie podręcznika *Świat w słowach i obrazach* przypomnij sobie pojęcie motyw i symbol - słowniczek terminów literackich.

2. Odwołaj się do znajomości *Balladyny* i wskaż różne motywy występujące w utworze.

Notatka:

Motywy występujące w dramacie Słowackiego, np.: *matki, córki (dziecka), siostry, męża, małżeństwa, jaskółki, noża, nimfy, chochlika, dzbanka, malin, pioruna, korony, „kainowego znamienia”, natury, władzy, miłości, śmierci, morderstwa, pioruna, wierzby, zła, dobra, magii, baśni, rodziny, pieniędzy, namiętności.*

3. Wskaż zjawiska i przedmioty o charakterze symbolicznym występujące w utworze (np. *korona, maliny, wierzba płacząca, błyskawice, jaskółka, kainowe znamię, serce*).

4. Korzystając ze słownika symboli lub innych źródeł, poznaj symboliczne znaczenie zjawisk i przedmiotów wskazanych w punkcie 3.

5. Andrzej Pągowski za pomocą różnych elementów graficznych przedstawił swoją interpretację dramatu Słowackiego (plakat poniżej). Wskaż te elementy i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu. To ćwiczenie wykonaj pisemnie w zeszyte.

