

Wychowanie przedszkolne, oddział 3,4,5 – latków A, 14.05.2020 r. – Magdalena Rusiniak

Temat dnia: „Kwiaty na łące”

1. Opowieść ruchowa *Wycieczka na łąkę*.

Nagranie muzyki do marszu <https://www.youtube.com/watch?v=s-IyfPeQ4d8> , zielona tkanina lub krepina, sylwety kwiatów i ziół rosnących na łące (np.: rumianku, niezapominajki, maku, stokrotki, jaskra, babki lancetowatej), napisy, np.: **rumianek, niezapominajka, mak, stokrotka, jaskier, babka lancetowata**.

R. zaprasza dzieci na majową wycieczkę. Włącza nagranie muzyki w rytmie marsza. Dzieci idą krokiem marszowym, przedzierają się przez zarośla (pochylają się i naśladują odgarnianie gałęzi), idą po wysokiej trawie (wysoko podnoszą nogi), siadają na trawie. Następnie R. odsłania tablicę, na której (na zielonej tkaninie lub na krepinie) są umieszczone sylwety najbardziej znanych kwiatów rosnących na łące (np.: rumianku, niezapominajki, maku, stokrotki, jaskra). Pod tablicą układa kartoniki z nazwami kwiatów. Dzieci rozpoznają i nazywają kwiaty, odszukują ich nazwy (z pomocą R.) i umieszczają na tablicy pod sylwetami kwiatów. Liczą (chętne dzieci) litery w poszczególnych nazwach. Wskazują wyraz, który ma najwięcej liter. R. przekazuje dzieciom podstawowe informacje na temat kwiatów, zwracając uwagę na ich znaczenie w przyrodzie i w życiu człowieka.

2. Zabawa ruchowa *Kwiaty*.

nagranie muzyki „Walc kwiatów” Piotra Czajkowskiego z baletu „Dziadek do orzechów”

<https://www.youtube.com/watch?v=V8S4hvHavOc>

Dzieci siedzą w siadzie klęcznym na podłodze. Schylają głowy i kładą ręce na kolanach – są kwiatami, które zwinęły swoje płatki w oczekiwaniu na słońce, śpią. R. włącza nagranie muzyki. Podchodzi do dziecka, dotyka ramienia – *kwiat budzi się do życia*. Dzieci powoli podnoszą się do klęku, wyciągają ręce (płatki) do słońca. Kołyszą nimi w

rytm muzyki. Na przerwę w nagraniu muzyki znowu zwijają swoje płatki. Ponownie układają głowę i ręce na kolanach.

3. Ćwiczenia metodą R. Labana

Paski kolorowej bibuły, nagranie muzyki do marszu <https://www.youtube.com/watch?v=s-IyfPeQ4d8> , nagranie dowolnej muzyki, np. <https://www.youtube.com/watch?v=V8S4hvHavOc>

Zgodnie z muzyką.

Dzieci maszerują po obwodzie koła na palcach, kiedy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, kiedy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu R. rozdaje dziecku złożone paski bibuły.

Tańczące bibułki.

Przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i poruszają paskami bibuły trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają na podłodze z bibuły dowolne kształty.

Po kole.

Dzieci układają na podłodze koła z bibuły i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.

Powitania bibułką.

Dzieci dotykają bibułką różnych części ciała wymienianych przez R.

Jak najwyżej.

Dzieci wyrzucają bibułkę do góry, obserwują jej opadanie i łapią ją tuż nad podłogą.

Sprytne palce.

Dzieci chwytają palcami stopy bibułkę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.

Rysujemy ósemkę.

Dzieci przekładają bibułki z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.

Lustro.

Rodzic tworzy parę z dzieckiem. Jedna z osób jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladując je.

Wiatr i wiaterek.

Dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.

Latające owady.

Dzieci zgniatają bibułki w kulki, rzucają przed siebie i podążają ich śladem. Na koniec wrzucają kulki do kosza.

Marsz z muzyką.

Dzieci rytmicznie maszerują dookoła pokoju przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.

4. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. SzelaŃgowskiej *Majowa łąka.*

R. prezentuje wiersz. Powtarza treść wiersza powtórnie, a dzieci powtarzają fragment tekstu: *za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!*

1. *Majowa łąka,
pachnąca łąka;
Tu widać myszkę,
słyszeć skowronka...
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

2. *Pająk zaplata
pośród traw sieci,
a mała pszczołka
do kwiatka leci.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

3. *Ważka spogląda
na dół ciekawie.*

*Kret nowy kopiec
wykopał w trawie.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

4. *Bąk bzyczy głośno,
trzcinią szukając.
A wokół brzozy
wciąż biega zając.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

5. *Na małym krzaczku
przysiadła mucha.
Z wielką uwagą
motyla słucha.*

*Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

*6.I konik polny
też nie próżnuje,
małej biedronce
kropek pilnuje.
Za, zo, ze, zu, zy*

to majowe dni!

*7.Tyle się dzieje
ciągle na łące!
Aż z ciekawością
zerka tam słońce.
Za, zo, ze, zu, zy
to majowe dni!*

5. Praca w kartach

Dzieci 4 – letnie: Karta pracy, cz. 2, nr 47

Dzieci nazywają zwierzęta na zdjęciu, dzielą ich nazwy rytmicznie (na sylaby), kolorują ramki zdjęć, rysują po śladzie rysunków ślimaków.

Dzieci 5 – letnie:

– *Kwiaty*

Wyprawka plastyczna, karta H, nożyczki, kredki.

Dzieci kolorują kwiaty, wycinają kwiaty po liniach przerywanych.

– Karta pracy, cz. 5, nr 34

Dzieci kolorują rysunek, opowiadają o nim, rysują po śladach drogi biedronki, nazywają kwiaty przedstawione na zdjęciach, wskazują kwiaty, które widziały podczas „wycieczki” na łąkę.