

Temat: Językowe demaskowanie rzeczywistości (Stanisław Barańczak „Pan tu nie stał”

1. Zapoznaj się z biografią Stanisława Barańczaka.
2. Przyjrzyj się zdjęciu ukazującemu typowy widok polskiej rzeczywistości lat 70 i 80 XX wieku. Oceń długość kolejki i pomyśl, czy stanie w niej było przyjemnością, czy może przykrą koniecznością. Jakie zachowania mogła ta sytuacja wyzwalać w ludziach? Swoimi refleksjami podziel się z rodzicami lub babcią/dziadkiem. Poproś ich o ocenę tamtych czasów.
3. Zapoznaj się z treścią utworu „Pan tu nie stał” – str. 302.
4. Wyszukaj w słowniku frazeologicznym zwroty wykorzystane w wierszu Barańczaka. Postaraj się „przetłumaczyć” tekst, nie stosując frazeologizmów.
5. Czy z treści wiersza wynika, po co lub do czego jest ta kolejka? O czym to świadczy? Jakie znaczenie kryje w sobie kolejka?
6. Kim jest nadawca słów i w którym imieniu wypowiada się? Do kogo skierowane są słowa? Co wiemy o tej osobie?
7. Czy treść wiersza można odnieść też do współczesności, biorąc pod uwagę słowa: tłum, samotność, tolerancja, odrębność, inność, presja, indywidualność.
8. Oceń język i styl pisarski Stanisława Barańczaka – wykonaj pisemnie ćw. 6 str. 290.