

**Wychowanie przedszkolne, oddział 3,4,5 – latków A, 19.05.2020 r. –
Magdalena Rusiniak**

Temat: „Kolory wiosny”

1. Słuchanie wiersza I. R. Salach *Tęcza*.

Pędzel, duży arkusz białej kartki technicznej, farby w kolorach: czerwonym, niebieskim, żółtym, pomarańczowym, fioletowym, zielonym, granatowym.

R. recytując wiersz, maluje jednocześnie farbami akwarelowymi barwne łuki, zaczynając od dołu.

*Tęcza ma siedem kolorów,
kolorów siedem ma.
Wymienił je Karolek,
wymienię ja i ja.
Kolor fioletowy
pierwszy przyszedł mi do głowy.
Granatowy kolor ciemny
dla oka jest przyjemny.
Za nim będzie błękit
jak błękitne niebo.
Potem zieleń traw.
Nie pytaj mnie, dlaczego.
Barwa żółta jak słoneczko
i pomarańczowa,
na końcu czerwona –
i tęcza gotowa.*

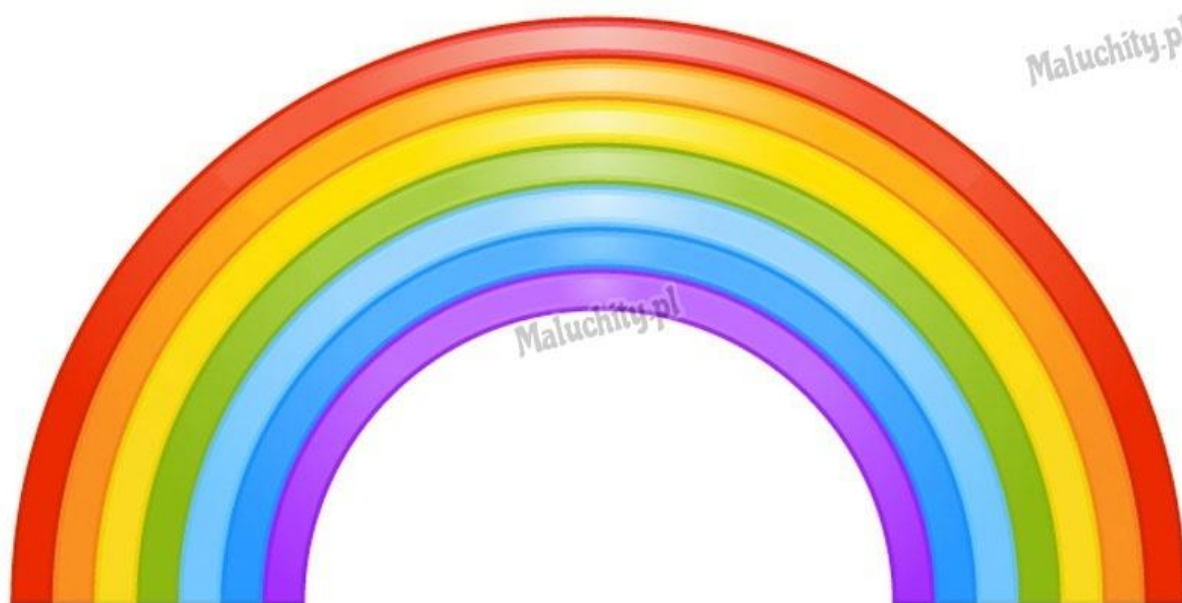
2. Rozmowa na temat wiersza.

R. pyta: *Ile kolorów ma tęcza? Jakie kolory występują w tęczy? Obok jakiego koloru znajduje się np. kolor pomarańczowy?* Pyta również o położenie innych kolorów.

3. Wyjaśnienie zjawiska powstawania tęczy.

R. pyta: *Co to jest tęcza? Jak powstaje tęcza? Jaki kształt ma tęcza?* Pokazuje zdjęcia, na których jest widoczna tęcza.

Tęcza to zjawisko optyczne i meteorologiczne. Powstaje na niebie wtedy, kiedy pada deszcz i świeci słońce. Dzieje się tak dlatego, że promienie słońca, kierując się w stronę ziemi, napotykają na swojej drodze krople wody. Przechodzą przez nie, w wyniku czego białe światło słoneczne zmienia się w wielobarwne widmo. Tworzy na niebie *kolorowy most*.



4. Praca plastyczna: Tęcza

Dzieci 3,4 – latnie:

Techniczna kartka A4, farby w kolorach tęczy

Na podstawie wiersza I. R. Salach *Tęcza* dziecko samodzielnie maluje tęczę.

5. Praca w kartach:

Dzieci 5 – letnie:

- Karta pracy, cz. 5, nr 40

Dzieci kolorują rysunki motyli, które tworzą pary z podanymi obrazkami, słuchają rymowanki, powtarzają ją za R.

- Karta pracy, cz. 5, nr 41

Dzieci kończą kolorować tęczę, wyjaśniają, kiedy i dlaczego ona powstaje, rysują po śladach.