

Język polski, kl. VII, 21.05.2020 r. – Monika Kowalczyk

Temat: Świat małych i dużych w „Małym Księżu”.

1. Czy „Mały Książę” to lektura dla dzieci czy dorosłych?

Dzieci ⇒ obrazki, mówiące zwierzęta, dziecko głównym bohaterem, prosty język i fabuła, pouczenia.

Dorośli ⇒ liczne symbole (ukryte znaczenia), smutne zakończenie.

2. Świat dorosłych i dzieci w utworze. Zapisz tabelkę do zeszytu:

Dorośli (duzi)	Dzieci (mali)
Mieszkańcy poszczególnych planet: Król, Pijak, Bankier, Geograf, Próżny, Latarnik.	Mały Książę
chęć rządzenia, brak wyobraźni, nietolerancyjni, nieufni, materialści „zakochani w liczbach”, poważni, nie umieją czerpać radości z życia.	bogata wyobraźnia, wrażliwość, ciekawość świata, bezpośredniość, spontaniczność otwartość, pieniądze nie mają większego znaczenia, uczuciowość (emocjonalność).

3. Po której stronie umieściłbyś narratora? Czy narratorowi (osobie dorosłej) bliżej jest do świata dużych – dorosłych czy małych – dzieci?

Narrator – pilot staje zdecydowanie po stronie dzieci, pamięta jak to jest być dzieckiem. Świadczy o tym: historia z rysunkiem węża, historia z rysowaniem baranka, wyjątkowa nić porozumienia łącząca go z Małym Księciem. W chwilach, gdy narrator zauważa, że zachowuje się jak inni dorośli, np. okazując zniecierpliwienie Małemu Księciu, wstydzi się.

4. Przypomnij sobie wizyty Małego Księcia na poszczególnych planetach.