

Język polski kl. VIII b - 04.06.2020 r. - Dorota Kalata

Temat: **Świat magii i fantastyki w II części *Dziadów* Adama Mickiewicza.**

1. Przeczytaj motto II części *Dziadów*.

*Są dziwy w niebie i na ziemi, o których ani śniło się waszym filozofom (Szekspir).*

Odczytaj jego wymowę, odwołując się do rozważań z poprzedniej lekcji - praca pisemna.

2. Wskaż w utworze Mickiewicza elementy realistyczne i fantastyczne.

Zapisz w zeszycie:

| Elementy realistyczne                                                                                                       | Elementy fantastyczne                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - zgromadzenie chłopów w kaplicy,<br>- ukazanie zwyczajów związanych z Dniem Zadusznym: modlitwa, gromadzenie się w kaplicy | - rozmowa ludzi z duchami,<br>- przybycie duchów do kaplicy cmentarnej,<br>- ptaki (sowa, kruk) mówiące ludzkim głosem, - stosowanie zaklęć przez Guślarza. |

3. Zastanów się, jaką rolę pełnią elementy fantastyczne?

**Zapisz w zeszycie:**

*Elementy fantastyczne: budują nastrój grozy i tajemniczości; kreują wizję świata, w której to, co widzialne, i to, co niewidzialne, wzajemnie się przenikają; pomagają przekazać nauki zaczerpnięte z ludowej moralności.*

4. Zwróć uwagę na ważną rolę ptaków w kreowaniu świata przedstawionego w dziele Mickiewicza. Wśród osób dramatu można wyróżnić nie tylko Chór Ptaków Nocnych, ale także indywidualnych ptasich bohaterów: Kruka i Sowę.

5. Na podstawie słownika symboli możemy wyjaśnić, jakie treści mogą nieść te motywy.

**Zapisz w zeszycie:**

**Symbolika kruka:** w kulturze europejskiej raczej negatywna (kruk jest znakiem śmierci, wojny, chorób, złych wieści).

**Symbolika sowy:** z jednej strony ptak ten symbolizuje smutek, ciemność, samotność, mroczne siły, z drugiej – mądrość.

**Ptak** - to symbol duszy ludzkiej: zestawienie duszy z istotą latającą wynikało z przeświadczenia, że dusza musiała pokonać bardzo daleki dystans, by dostać się w zaświaty lub ponownie wrócić na ziemię.

Język polski kl. VIII b - 04.06.2020 r. - Dorota Kalata

Temat: **Co to są filmowe hybrydy gatunkowe?**

1. Przypomnij sobie gatunki filmowe: komedia, melodramat, western, film sensacyjny, horror, film science fiction.

2. Przeczytaj tekst Marka Hendrykowskiego *Skrzyżowanie mimo wszystko, czyli filmowe hybrydy gatunkowe* (podręcznik Świat w słowach i obrazach, str. 335 - 336) a następnie:

- podkreśl fragmenty, w których znajdują się definicje: synkretyzmu gatunkowego i hybrydy gatunkowej.

**Zapisz w zeszycie:**

**Synkretyzm gatunkowy** – łączenie dwóch lub więcej różnych gatunków.

**Hybryda ('mieszaniec')** – efekt skrzyżowania gatunków dalekich i dotąd niekojarzonych.

- wskaż różnice między pojęciami hybryda i synkretyzm,

- wykonaj ustnie polecenia 1-5 str.337,

- na podstawie fotosów z podręcznika i odpowiednich fragmentów tekstu omów przykłady filmowych gatunków hybrydowych.

### **Materiał do egzaminu**

Sprawdź, jak jesteś przygotowany do egzaminu ósmoklasisty. Utrwal elementy świata przedstawionego w lekturach obowiązkowych, takich jak:

### **Charles Dickens „Opowieść wigilijna”**

1. Gdzie i kiedy dzieje się akcja utworu? czas: połowa XIX wieku, miejsce: Londyn

2. Podaj imię i nazwisko głównego bohatera. Ebenezer Scrooge

3. Czego właścicielem był Ebenezer Scrooge? kantoru

4. Kim był Marley? współnikiem Scrooge'a

5. Jaka kara po śmierci spotkała Marleya? Po śmierci za karę tuła się po świecie, ciągnąc za sobą łańcuch, który ukuł sobie za życia, i pokutując za swoje grzechy.

6. Z jakiego powodu Marley nawiedza Scrooge'a? Aby go przestrzec.

7. Kim był dla Ebenezera Fred? siostrzeńcem

8. Kim był Bob Cratchit? kancelistą pracującym w kantorze Scrooge'a

9. Wymień duchy, które nawiedzają Ebenezera po spotkaniu z duchem Marleya. Duch Wigilijnej Przeszłości, Duch Tegorocznego Bożego Narodzenia, Duch Przyszłych Wigilii

10. Co pokazuje Ebenezrowi Duch Wigilijnej Przeszłości? krainę dzieciństwa i młodości

11. Co pokazuje Ebenezrowi Duch Tegorocznego Bożego Narodzenia? wędrówkę po ulicach miasta, los biedaków, ich szlachetności i godności, los małego Tima

12. Co pokazuje Ebenezrowi Duch Przyszłych Wigilii? smutną przyszłość samotnego Scrooge'a i jego śmierć

13. Jakie działania podjął Ebenezer Scrooge po wizycie trzech duchów? Scrooge poprosił chłopca, aby pobiegł do sklepu i kupił olbrzymiego indyka, którego wcześniej widział na wystawie. Postanowił posłać go swojemu pomocnikowi. Włożył najlepsze ubranie i wyszedł przejść się ulicami Londynu. Uśmiechał się do napotkanych przechodniów, życzliwie odpowiadał na ich pozdrowienia. Po spotkaniu mężczyzny, który dzień wcześniej był u niego z prośbą o jałmużnę dla ubogich, postanowił przekazać sporą kwotę na cele dobroczynne. Głaskał dzieci i obdarzał żebraków hojnymi datkami. Po południu postanowił odwiedzić swojego siostrzeńca, który przyjął go niezwykle serdecznie. Rankiem poszedł do kantoru, podwyższył pensję kanceliście. Obiecał Bobowi, że pomoże rodzinie. Tim nie umarł, a Scrooge stał się dla niego drugim ojcem. Dawny sknera został dobrym przyjacielem i chlebodawcą. Stał się pogodny i radosny. Zaprzyjaźnił się z wieloma ludźmi. Co roku obchodził święta Bożego Narodzenia.

## Aleksander Fredro „Zemsta”

1. **W którym wieku żył Aleksander Fredro** – uznawany za jednego z najwybitniejszych komediopisarzy polskich? Żył w XVIII i XIX wieku.
2. **Skąd Aleksander Fredro zaczerpnął pomysł napisania komedii?** Po ślubie z Zofią Skarbkową Aleksander Fredro otrzymał połowę zamku w Odrzykoniu. Tam znalazł stare akta dotyczące sporu o ten zamek rodów Firlejów i Skotnickich, który zakończył się małżeństwem przedstawicieli obydwu zwaśnionych stron.
3. **Gdzie i kiedy dzieje się akcja „Zemsty”?** początek XIX wieku, stary zamek
4. **Wymień dwóch głównych bohaterów utworu.** Cześnik Raptusiewicz, Rejent Milczek
5. **Co stanowi główny wątek w utworze?** spór o mur graniczny
6. **Na czym polegały funkcje Cześnika i Rejenta?** Cześnik: w dawnej Polsce dbał o piwnicę z winami, a podczas uczt kładł przed królem potrawy. Rejent – w dawnej Polsce był pracownikiem sądownictwa, odpowiednik dzisiejszego notariusza
7. **O kim mowa?** Prawny opiekun swojej bratanicy Klary; stary kawaler; wysoki, dobrze zbudowany mężczyzna w średnim wieku; jego nazwisko pochodzi od słowa „raptus” – ktoś gwałtowny, porywczy, wybuchowy. Cześnik Raptusiewicz
8. **O kim mowa?** Szczupły, drobny człowiek; na pozór cichy, pobożny, w rzeczywistości sprytny, podstępny, bardzo inteligentny, zawzięty i obłudny, a okazywana religijność jest tylko pozorna; jego nazwisko wskazywałoby na to, że jest człowiekiem spokojnym i łagodnym. W rzeczywistości to intrygant, który działa podstępnie i potrafi być bezwzględny nawet dla własnego syna Wacława. Rejent Milczek
9. **Czyje nazwisko pochodzi od słowa „papak”, co w staropolszczyźnie oznaczało resztki pozostawione z jedzenia po jakimś posiłku?** Papkina
10. **Co składa się na majątek Papkina? Co się stało z jego pozostałą częścią?** Angielska gitara, szabla o nazwie Artemiza i zastawiona kolekcja motyli. Resztę przehuła i przegrał w karty.
11. **Jaka jest różnica pomiędzy Papkinem prawdziwym a Papkinem wymyślonym przez samego siebie?** Papkin prawdziwy to tchórz, kłamca, uzależniony od kaprysów Cześnika. Papkin wymyślony przez siebie to rycerz nazywający sam siebie „Lwem Północy”, odważny i szlachetny obrońca uciśnionych, światowy kawaler, podziwiany i kochany przez kobiety
12. **Jakich dowodów miłości żąda Klara od Papkina? Papkin ma nie mówić przez sześć miesięcy oraz rok i sześć dni żyć o chlebie i wodzie. Klara chce także, aby podarował jej krokodyla** „Nic nie gadać 6 miesięcy? – Rok i dni sześć o chlebie i wodzie? Jestem w grobie. – Krokodyla?! – Co za koncept, u kaduka! Pannom w głowie krokodyle. Bo dziś każda zgrozy szuka. Dawniej młoda panienczka. Mile rzekła kochankowi: „Daj mi łuby kanareczka.” A dziś każda swemu powie: „Jeśli nie chcesz mojej zguby, krokodyla daj mi łuby.”
13. **Dlaczego Papkin pisze testament?** Myśli, że Rejent otrul go winem.
14. **Z kim w czasie studiów romansował Wacław?** z Podstoliną
15. **Kto jest wdową po trzech mężach i krewną Klary, osobą wyrachowaną i sprytną, która mówi: „Chciałam za mąż wyjść czym prędzej, by nie zostać całkiem w nędzy”?** Podstolina
16. **Jakimi wydarzeniami kończy się komedia?** zgodą sąsiadów oraz ślubem Wacława i Klary
17. **Wskaż cechy dramatu jako rodzaju literackiego.** • utwór do wystawienia na scenie • podział na akty i sceny, monologi i dialogi • występuje tekst główny i poboczny, tzw. didaskalia
18. **Podaj cechy komedii jako gatunku literackiego:** • utwór o żywej akcji, zabawne wydarzenia, śmieszne postacie • pomyślnie zakończenie (tytułowa zemsta prowadzi do pogodzenia dwóch od lat zwaśnionych sąsiadów i ślubu dwojga zakochanych – Klary i Wacława)
19. **Wskaż rodzaje komizmu występujące w Zemście oraz zilustruj je przykładami.** • komizm sytuacji: kłótnia Cześnika z Rejentem o mur, zakończona słynnym wykrzyknieniem Raptusiewicza: „Hej! Gerwazy! Daj gwintówkę! Niechaj strąć tę makówkę!” • komizm słowa: wtrącanie przez Rejenta słów „Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba”; wtrącanie przez Cześnika słów „Mocium panie” • komizm postaci: Papkin jako parodia żołnierza.

## Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”

1. **„Kamienie na szaniec” to hołd oddany trzem głównym bohaterom utworu, którzy potrafili „Pięknie umierać i pięknie żyć, wcielając w życie dwa ideały”. Jakie?** bohaterstwo i służbę
2. **Określ czas akcji utworu.** od czerwca 1939 do sierpnia 1943 (podczas II wojny światowej)
3. **Określ miejsce akcji.** Warszawa i okolice
4. **Wymień trzech głównych bohaterów lektury i podaj ich pseudonimy.** Jan Bytnar – Rudy, Aleksy Dawidowski – Alek, Tadeusz Zawadzki – Zośka
5. **Co powinniśmy wiedzieć o ludziach, których czyny rozeszły się echem po kraju? O kim mowa?** • Był chłopcem bardzo silnym, ale jednocześnie drobnym i szczupłym, o piegowatej twarzy i rudych włosach: Rudy

• Był wysokim, szczupłym chłopcem o niebieskich oczach i jasnych włosach. Ciągłe się uśmiechał, mówił szybko, wymachując przy tym rękoma. Przez kolegów nazywany „Glizdą” ze względu na wysoki wzrost: Alek.

• Wysoki, szczupły, wysportowany, obdarzony niemal dziewczęcą urodą, o delikatnej cerze i regularnych rysach, jasnoniebieskich oczach i jasnych włosach. Przypominał dziewczynę, dlatego przyjął w pseudonimie imię żeńskie: Zośka.

**6. Podaj datę akcji pod Arsenałem.** 26 marca 1943 roku

**7. Wymień co najmniej trzy przykłady działań bohaterów w ramach Małego Sabotażu:** zrywanie niemieckich flag i zakładanie polskich; wybijanie szyb fotografom, u których wisiały zdjęcia niemieckich oficerów; rysowanie na murach kotwic jako znaku Polski Walczącej; gazowanie kin i pisanie sloganu „Tylko świnie siedzą w kinie”, gdyż dochód ze sprzedaży biletów przeznaczony był na wyposażenie armii; ściągnięcie niemieckiej tablicy z pomnika Mikołaja Kopernika przez Alka

**8. Wymień co najmniej trzy przykłady działań dywersyjnych opisanych w utworze:** wysadzenie niemieckiego pociągu wiozącego broń; akcja pod Arsenałem; odbijanie więźniów, którzy zostali przewożeni do obozów koncentracyjnych

**9. Wymień powody śmierci trzech głównych bohaterów utworu.** Rudy – z powodu tortur zadanych podczas aresztowania; Alek – został postrzelony w brzuch podczas akcji pod Arsenałem; Zośka – podczas odbicia posterunku żandarmerii w Siecachach

**10. Kto napisał pamiętnik, z którego korzystał Aleksander Kamiński? Jaka była geneza jego powstania?** Autor oparł się na pamiętniku Tadeusza Zawadzkiego, który po śmierci przyjaciół był w bardzo złym stanie psychicznym, dlatego ojciec namówił go do spisania swoich wspomnień (wiosną 1943 roku).

**11. Podaj autora i tytuł wiersza, z którego pochodzą słowa „jak kamienie przez Boga rzucone na szaniec”.** Juliusz Słowacki *Testament mój*.

## Antoine de Saint- Exupéry „Mały Książę”

**1. Jakiej narodowości był autor utworu? Jak przebiegało jego życie?** Antoine de Saint-Exupéry był francuskim pisarzem, żył w latach 1900–1944. Po odbyciu służby wojskowej w lotnictwie został pilotem. Odbył wiele samotnych lotów nad Saharą. Zginął tragicznie zestrzelony nad terytorium okupowanej Francji.

**2. Gdzie spotyka Małego Księcia narrator pilot?** na pustyni Sahara (planeta Ziemia)

**3. Jak nazywała się planeta Małego Księcia i co o niej wiemy?** Mały Książę przybył na Ziemię z asteroidy B-612, niewiele większej od domu, na której rośnie róża, są wulkany, które trzeba czyścić oraz nasiona baobabów – z nich kiełkują niebezpieczne drzewa i trzeba je wyrwać, gdy tylko się je rozpozna

**4. Określ wygląd zewnętrzny Małego Księcia:** – Ma (jasne/ciemne)

..... włosy i kędzierzawą czuprynę. – Nosi zielone ubranie i

.....(żółty/zielony) szalik.

**5. O kim mowa? Jest piękna, świadoma swej urody i czaru. Przybyła na planetę Małego Księcia jako małe**

**ziarenko. Jest kapryśna i kokieteryjna, żąda opieki i komplementów.** o Róży

**6. Wymień bohaterów, których spotyka Mały Książę na poszczególnych planetach.** Mały Książę spotyka Króla, Próznego, Pijaka, Bankiera, Latarnika, Geografa, węża, liska.

**7. Kto reprezentuje ludzi, którzy nade wszystko cenią sobie władzę, dla których wszystkie działania zmierzają do podporządkowania sobie innych?** - Król

**8. Kto reprezentuje typ człowieka, który jest skoncentrowany jedynie na sobie, ważne jest dla niego tylko to, by był uwielbiany i oklaskiwany?** - Próżny

**9. Kto w utworze jest symbolem wszelkich uzależnień, zniewolenia i braku panowania?** - Pijak

**10. Kto reprezentuje ludzi, dla których dobra materialne są wartością, którym poświęciliby swoje życie?** Nieustannie liczy gwiazdy, przekonany, że je posiada - Bankier

**11. Kto był człowiekiem, który bezwzględnie wykonuje polecenia i rozkazy, nie zastanawiając się nad ich sensem i celowością. Wciąż zajęty jest pracą?** - Latarnik

**12. Kogo możemy określić mianem pseudonaukowca?** Nie jest badaczem, pisze książki, jest zwykłym biurokratą. Spisuje informacje gromadzone dla niego przez innych - Geografa.

**13. Kto w utworze jest symbolem śmierci i spraw ostatecznych?** wąż

**14. Kto prosi Małego Księcia, aby go oswoił?** lisek

**15. Jakie przesłanie przekazuje Małemu Księciu lisek?** „Dobrze widzi się tylko sercem. To, co najważniejsze, jest niewidoczne dla oczu. (...) Za to, co oswoiłeś, odpowiedzialny jesteś na zawsze.

## Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”

1. Co oznacza tytuł? Kto wypowiada te słowa i do kogo są skierowane? Quo vadis – czyli dokąd idziesz. Słowa te kieruje apostoł Piotr do Chrystusa.
2. Określ czas i miejsce akcji. Rzym, lata 63–68 za czasów panowania cesarza Nerona
3. Kto reprezentował pogan? Wymień trzy postacie. np. Neron, Petroniusz, Poppea Augusta
4. Kto reprezentował chrześcijan? Wymień trzy postacie. np. apostoł Piotr, Ligia, Ursus
5. Jaki znak symbolizował chrześcijan? ryba
6. Kogo dotyczy główny wątek miłosny? Winicjusza i Ligii
7. Kto przeszedł metamorfozę wewnętrzną w powieści? Winicjusz, Chilon Chilonides
8. Kogo nazywano arbitrem elegancji? Kim on był? Petroniusza, który był bogatym patrycjuszem rzymskim
9. Kto według przekazów historycznych zabił Germanika – prawowitego następcę tronu, swoją pierwszą żonę Oktawię oraz swoją matkę Agryppinę? Neron – cesarz rzymski
10. Kto opiekuje się Ligią, kiedy zostaje zakładniczką Rzymu, zastępując jej rodziców? Aulus Plaucjusz i Pomponia Grecyna
11. Podaj co najmniej trzy sposoby prześladowania chrześcijan ukazane w utworze: zamykanie w więzieniach; w czasie trwania igrzysk chrześcijanie są krzyżowani lub rozszarpywani przez zwierzęta (wśród ukrzyżowanych znajduje się Kryspus, który umierając, przepowiada kres rządów Nerona. Widzowie są przerażeni krzyżami dzieci); chrześcijanie są przywiązywani do słupów i podpalani, stawali się wówczas żywymi pochodniami oświecającymi ucztę Nerona (Wśród płonących jest Glaukus. Chilon prosi go o przebaczenie, a lekarz udziela mu go. Chilon po przemianie również umiera na krzyżu na arenie)
12. Wymień co najmniej trzy cechy powieści historycznej: występują w niej postacie historyczne i fikcyjne; w utworze opisane zostają wydarzenia historyczne i fikcyjne; czas akcji utworu nawiązuje do przeszłości w stosunku do życia autora

## Henryk Sienkiewicz „Latarnik”

1. Gdzie i kiedy rozgrywa się akcja noweli? lata 70. XIX wieku, wyspa u brzegów miasteczka Aspinwall w Ameryce Środkowej
2. Po którym powstaniu Skawiński został zesłany na emigrację? (podaj jego czas trwania) 1830–1831 – udział w powstaniu listopadowym, emigracja
3. Ile lat ma Skawiński? około 70
4. Jaka sytuacja panowała wówczas na Polskę? Polska była pod zaborami, nie istniała na mapach świata
5. W jakich walkach brał udział Skawiński? 1830 – udział w powstaniu listopadowym, emigracja; walka w Algierii (wyróżnienie: Legia Honorowa); udział w hiszpańskiej wojnie domowej; 1848–1849 – Wiosna Ludów, udział w węgierskim powstaniu narodowym; udział w wojnie domowej Stanów Zjednoczonych (odznaczenie za męstwo w walce)
6. Uzasadnij, że Skawiński był człowiekiem wielu zawodów, stale jednak mającym świadomość bycia tułaczem. Prace Skawińskiego: poszukiwanie diamentów w Afryce; praca w kopalni złota w Australii; założenie farmy w Kalifornii (została zniszczona przez suszę); piesza wędrówka przez amerykańską prerię; handel z dzikimi plemionami zamieszkującymi Brazylię (podczas jednej z wypraw handlowych w głąb lądu jego tratwa rozbiła się na Amazonce, zmuszony był przez kilka tygodni samotnie przedzierać się przez dżunglę); założenie warsztatu kowalskiego w Helenie w stanie Arkansas (spalił się w pożarze miasta); pojmanie przez Indian w Górach Skalistych; służba na statku kursującym między Brazylią a Francją; trzy lata służby na wielorybniku zakończonej katastrofą statku; założenie fabryki cygar w Hawanie (zachorował na żółtą febrę, ponieważ oddał choremu cały swój zapas chininy, w tym czasie okradziony przez współnika); lata siedemdziesiąte – objęcie posady latarnika w latarni morskiej w Aspinwall. Trudne doświadczenia życiowe, liczne niepowodzenia uczą bohatera niezłomności i pogodnego znoszenia przeciwności losu. Pragnie jednak odpoczynku i spokoju. Idealnym miejscem była dla niego latarnia. Powoli stracił kontakt z ludźmi i przestał marzyć o ojczyźnie.
7. Dlaczego Skawiński został zwolniony z posady latarnika? Gdy po otrzymaniu paczki z Panem Tadeuszem nie zapalił latarni. Podczas czytania przeniósł się myślami do rodzinnych stron. Lektura wzbudziła głęboką tęsknotę, wzruszenie, rozpacz, żal i ból. Znowu poczuł się Polakiem.
8. Czym cechuje się nowela jako gatunek literacki? Nowela to krótki utwór jednowątkowy o niewielkiej liczbie bohaterów z wyraźnym punktem kulminacyjnym i puentą, czyli zaskakującym, nieoczekiwanym zakończeniem.

## Juliusz Słowacki „Balladyna”

1. **Określ czas i miejsce akcji „Balladyny”.** czas przed początkiem państwa polskiego (Pustelnik to król Popiel III); okolice jeziora Gopło, niedaleko Gniezna – pierwszej stolicy państwa polskiego
2. **Wymień co najmniej trzy postacie realistyczne w utworze.** Balladyna, Alina, wdowa, Kirkor, pustelnik, Grabiec, Filon
3. **Wymień trzy postacie fantastyczne przedstawione w utworze i wskaż, kim były.** Goplana – nimfa wodna, królowa jeziora Gopło, Skierka i Chochlik – jej słudzy
4. **Dlaczego Balladyna zabiła Alinę?** Ponieważ Alina nazbierała więcej malin, a to Balladyna pragnęła zostać żoną Kirkora.
5. **Wymień kolejne zbrodnie Balladyny oraz wskaż, jakie były ich powody:** a) Gralon – posłannik Kirkora, który przywiózł skrzynię. Obawiała się, że znalazł ciało Aliny w lesie; b) matka wdowa – najpierw uwięziła ją w zamkowej wieży, potem wyrzuciła podczas burzy, a następnie skazała na tortury, podczas których umiera. Nie chce się bowiem przyznać do swojej przeszłości; c) Grabiec – prosty, wiejski chłopak, z którym wcześniej romansuje. Przejął koronę Lecha i chce ją odebrać; d) pustelnik (król Popiel III pozbawiony tronu przez brata). Balladyna najpierw idzie do niego po radę, jak zmyć plamę na czole, a potem chce się pozbyć niewygodnego świadka. Zostaje powieszony; e) Kirkor – przekupiła jego wojsko, by mieć nieograniczoną władzę; f) Kostryn – jej wspólnik, któremu podaje chleb ukrojony zatrutym nożem. Chce się w ten sposób pozbyć świadka.
6. **Które określenia wyglądu zewnętrznego pasują do Aliny, a które do Balladyny?** a) czarne włosy i czarne oczy, biała cera – Balladyna b) jasne włosy i niebieskie oczy – Alina
7. **W jaki sposób kończą się losy Balladyny?** Umiera, zostaje porażona piorunem, kiedy po raz trzeci wydaje wyrok „Winny jest śmierci”. Prawo boskie wygrywa nad prawem ludzkim.
8. **Określ gatunek utworu** - tragedia.

## Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”

1. **Określ czas akcji „Syzyfowych prac”.** 1871– 1881 (po powstaniu styczniowym)
2. **Gdzie znajdował się rodzinny dom Borowiczów?** w Gawronkach
3. **W jakiej miejscowości znajdowała się szkoła elementarna, w której Marcin rozpoczął naukę?** w Owczarach
4. **W jakiej miejscowości znajdowało się gimnazjum, w którym uczył się Marcin?** w Klerykowie
5. **Co rozumiemy pod pojęciem rusyfikacja?** Działania rządu rosyjskiego mające prowadzić do wynarodowienia ludności polskiej na terenach zajętych w wyniku rozbiorów.
6. **Wymień co najmniej trzy metody, jakie stosowali rusyfikatorzy w klerykowskim gimnazjum:** wszystkie przedmioty wykładane były w języku rosyjskim; wprowadzono zakaz używania języka polskiego na terenie szkoły (także na przerwach); uczniowie byli nieustannie kontrolowani: na stancjach, w domach; wprowadzono zakaz czytania polskiej literatury, dokonywano fałszowania historii polskiej
7. **Dlaczego Żeromski zatytułował swoją powieść „Syzyfowe prace”? Do jakiego mitu nawiązuje?** Do mitu o Syzyfie; syzyfowa praca – ciężka, żmudna, bezowocna. Tak jak praca rusyfikatorów.
8. **Kto na lekcji u profesora Sztettera recytuje „Redutę Ordona”?** Bernard Zygień
9. **Do jakiego powstania nawiązuje „Reduta Ordona”?** do powstania listopadowego (1830–1831)
10. **Jakie pochodzenie społeczne miał Andrzej Radek?** był synem fornała/miał chłopskie pochodzenie
11. **W kim w sposób platoniczny zakochał się Marcin Borowicz?** - w Annie Stogowskiej-Birucie.

**Poproś rodziców lub rodzeństwo o sprawdzenie Twojej wiedzy.**