

Temat: Ćwiczmy tworzenie pism urzędowych – CV i list motywacyjny.

Pracuj z podręcznikiem do gramatyki – str. 119 - 127

1. Zapoznaj się z informacjami na temat budowy i zasad tworzenia CV.
2. Przypatrz się przykładowemu CV (str. 120 – 121), zwróć uwagę na przejrzystość zapisów, kolejność elementów oraz zapisów nich a także na bezosobowość i konkretność stylu.
3. Wykonaj ćwiczenie 1.
4. Przeczytaj informacje na temat budowy, zasad tworzenia oraz wymaganego stylu listu motywacyjnego (str.123 – 126) – zapamiętaj przydatne zwroty i wyrażenia.
5. Wykonaj pisemnie ćw. 2, zaś ustnie ćw.3.
6. Doskonal umiejętności – pracuj z zeszytem ćwiczeń . Wykonaj ćw. 1 str. 227 oraz ćw. 1-3 str. 233-234.

Do egzaminu!

Sprawdź odpowiedzi do pytań utrwalających znajomość utworów Kochanowskiego.

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym „Tren I, V, VII i VIII”

1. **W którym wieku żył Jan Kochanowski i jaka to była epoka?** XVI wiek; renesans/odrodzenie
2. **Wymień miejsca, w których studiował poeta.** Studiował w Akademii Krakowskiej, potem w Padwie i Bolonii.
3. **U którego króla pełnił funkcję sekretarza? Jaki to okres jego życia?** Był sekretarzem króla Zygmunta Augusta (okres dworski)
4. **Gdzie osiedlił się poeta w 1570 roku? Jaki to okres jego życia?** Osiada w Czarnolesie (okres czarnoleski)
5. **Odrodzenie – inaczej renesans – to epoka, której nadrzędnym hasłem było zdanie zaczerpnięte ze starożytności „Człowiekiem jestem i nic co ludzkie nie jest mi obce”. W centrum zainteresowania twórców renesansu był człowiek i wszystkie jego sprawy (antropocentryzm). Kto jest autorem tych słów?** Terencjusz
6. **Wymień cechy fraszki jako gatunku literackiego.** Fraszka (wł. frasca – dosłownie gałązka; przenośnie: drobiazg, błahostka) – to krótkie wierszowane utwory, podejmujące różnorodną tematykę, czasem o żartobliwym charakterze. Często kończą się puentą, czyli zaskakującym, nieoczekiwanym zakończeniem.
7. **Wymień trzy tytuły znanych Ci fraszek Jana Kochanowskiego.** np. Na zdrowie, Na dom w Czarnolesie, Na lipę
8. **Wymień cechy pieśni jako gatunku literackiego.** Pieśń jest utworem lirycznym wywodzącym się ze starożytnych śpiewów obrzędowych, wykonywanych zwykle przy akompaniamencie muzyki. Gatunek ten charakteryzuje się uproszczoną budową, układem stroficznym, często występującymi refrenami oraz rytmiczną. Ze względu na podejmowaną tematykę wyróżniamy m.in. pieśni pochwalne, dziękczynne, błagalne, patriotyczne, żałobne, biesiadne i miłosne.
9. **Wymień rodzaje pieśni ze względu na podejmowaną przez nie tematykę.** Ze względu na podejmowaną tematykę wyróżniamy m.in. pieśni pochwalne, dziękczynne, błagalne, patriotyczne, żałobne, biesiadne i miłosne.

10. Nazwij i omów trzy środki poetyckie użyte przez poetę w pierwszych dwóch wersach pieśni *Czego chcesz od nas, Panie*.

„Czego chcesz od nas, Panie, za Twe hojne dary?
Czego za dobrodziejstwa, którym nie masz miary?”

- apostrofa: bezpośredni zwrot do Boga (zaakcentowanie adresata wiesz, stwarza podniosły i uroczysty ton wypowiedzi)
- pytanie retoryczne: pytanie nie wymagające odpowiedzi (sformułowane dla podkreślenia treści całej wypowiedzi)
- anafora: powtórzenie tego samego wyrazu lub kilku wyrazów na początku kolejnych, podobnie skonstruowanych zdań, strof, wersów (służy podkreśleniu Boskiej wszechmocy)

11. Wymień cechy trenu jako gatunku literackiego. Tren to gatunek liryczny wywodzący się z literatury starożytnej Grecji. Wyraża żal, smutek po czyjejś śmierci, przedstawia zalety i zasługi zmarłej osoby. W starożytności treny poświęcano wybitnym postaciom – władcom, wodzom, bohaterom.

12. Kto po raz pierwszy uczynił dziecko bohaterem trenów? Jan Kochanowski

13. Z ilu utworów składają się treny Jana Kochanowskiego? z 19 utworów

14. Jak miała na imię córka poety, która zmarła około 1580 roku? Urszula

Sprawdź odpowiedzi do zadań otrzymanych na poprzedniej lekcji.

<file:///D:/Downloads/teraz-egzamin-na-ostatniej-prostej-j-polski-zestaw-2-rozwiazania.pdf>

Ćwicz dalej - wykonaj zadania utrwalające.

<file:///D:/Downloads/teraz-egzamin-na-ostatniej-prostej-j-polski-zestaw-3.pdf>

Utrwal wiedzę na temat lektury „Balladyna”.

Juliusz Słowacki „Balladyna”

1. **Określ czas i miejsce akcji „Balladyny”.** czas przed początkiem państwa polskiego (Pustelnik to król Popiel III); okolice jeziora Gopło, niedaleko Gniezna – pierwszej stolicy państwa polskiego
2. **Wymień co najmniej trzy postacie realistyczne w utworze.** Balladyna, Alina, wdowa, Kirkor, pustelnik, Grabiec, Filon
3. **Wymień trzy postacie fantastyczne przedstawione w utworze i wskaż, kim były.** Goplana – nimfa wodna, królowa jeziora Gopło, Skierka i Chochlik – jej słudzy
4. **Dlaczego Balladyna zabiła Alinę?** Ponieważ Alina nazbierała więcej malin, a to Balladyna pragnęła zostać żoną Kirkora.
5. **Wymień kolejne zbrodnie Balladyny oraz wskaż, jakie były ich powody:**
 - a) Gralon – postannik Kirkora, który przywiózł skrzynię. Obawiała się, że znalazł ciało Aliny w lesie;
 - b) matka wdowa – najpierw uwięziła ją w zamkowej wieży, potem wyrzuciła podczas burzy, a następnie skazała na tortury, podczas których umiera. Nie chce się bowiem przyznać do swojej przeszłości;
 - c) Grabiec – prosty, wiejski chłopak, z którym wcześniej romansuje. Przejął koronę Lecha i chce mu ją odebrać;
 - d) pustelnik (król Popiel III pozbawiony tronu przez brata). Balladyna najpierw idzie do niego po radę, jak zmyć plamę na czole, a potem chce się pozbyć niewygodnego świadka. Zostaje powieszony;
 - e) Kirkor – przekupiła jego wojsko, by mieć nieograniczoną władzę;
 - f) Kostryn – jej wspólnik, któremu podaje chleb ukrojony zatrutym nożem. Chce się w ten sposób pozbyć świadka.
6. **Które określenia wyglądu zewnętrznego pasują do Aliny, a które do Balladyny?**
 - a) czarne włosy i czarne oczy, blada cera – Balladyna
 - b) jasne włosy i niebieskie oczy – Alina
7. **W jaki sposób kończą się losy Balladyny?** Umiera, zostaje porażona piorunem, kiedy po raz trzeci wydaje wyrok „Winny jest śmierci”. Prawo boskie wygrywa nad prawem ludzkim.
8. **Określ gatunek utworu.** tragedia