

Temat 1: Pół żartem, pół serio

Pracujemy z podręcznikiem, str.71

1. Zastanów się, co to jest fraszka. Pomoże ci w tym ćwiczenie „Zanim przeczytasz”

Czytamy kolejno wskazane utwory i odpowiadamy pisemnie na pytania

2. Przeczytaj utwór „Do fraszek”; wyjaśnij niezrozumiałe wyrazy.

Odpowiedz na pytania:

- a. Do kogo zwraca się osoba mówiąca i o co prosi adresata?
- b. Jak rozumiesz słowa: „Niechaj karta występom, nie personom łaje”?
- c. Kim jest osoba mówiąca i które fragmenty na to wskazują?

3. Przeczytaj utwór „Na młodość”. Zauważ, jakim pomysłem posłużył się poeta, aby wyrazić, na czym polega młodość.

Odpowiedz na pytania:

- a. Kim jest podmiot liryczny? Czy ujawnia się?
- b. Do jakiej pory roku została porównana młodość? Dlaczego?
- c. Jaki jest stosunek osoby mówiącej do szaleństw młodości?
- d. Jaki jest sens tego utworu ?

4. Przeczytaj utwór „Do Hanny”; wyjaśnij niezrozumiałe wyrazy.

Odpowiedz:

Co podmiot liryczny zarzuca Hannie? Jak to zostało zobrazowane?

5. Przeczytaj utwór „Na nabożną”.

Odpowiedz na pytania:

- a. Co osoba mówiąca zarzuca adresatce?
- b. Czego dotyczy utwór?

Temat 2: Na scenie życia

Pracujemy z podręcznikiem, str.72 – 73

1. Przeczytaj utwór „O żywocie ludzkim”; wyjaśnij niezrozumiałe wyrazy.

Odpowiedz na pytania pod utworem. W zeszycie zapisz odpowiedzi na pyt. 2 i 3.

2. Zapoznaj się z definicją fraszki – Nowa wiadomość str.72

3. Policz ilość sylab w każdym wersie fraszki „O żywocie ludzkim”.

4. Poznaj definicję wiersza sylabicznego – Nowa wiadomość str. 72.

Odpowiedz na pytanie

Czy utwór „O żywocie ludzkim” jest napisany wierszem sylabicznym?

5. Przeczytaj utwór „Na zdrowie”; wyjaśnij niezrozumiałe wyrazy.

Odpowiedz na pytania pod utworem. W zeszyte zapisz odpowiedzi na pyt. 2, 3 i 4.

6. Sprawdź, czy fraszka „Na zdrowie” oraz fraszki ze strony 71 są napisane wierszem sylabicznym.