

Temat: Sielanka życia wiejskiego

Pracujemy z podręcznikiem, str.79 - 81

1. Zapisz w zeszycie co najmniej 3 zalety i 3 wady życia na wsi.
2. Przeczytaj „Kilka słów o lekturze” str. 79. Wykonaj ustnie ćw. 9 / 81.
3. Przeczytaj ze zrozumieniem utwór „Pieśń świętojańska o sobótce”. Zapoznaj się z objaśnieniami niezrozumiałych wyrazów i przetłumacz utwór na język współczesny.
4. Przyjrzyj się przedstawionemu obrazowi życia na wsi – wykonaj ustnie ćw. 1 – 6 .
5. Rozpoznaj cechy afirmowanej w utworze postawy życiowej i wskaż zgodne z nią wartości – wykonaj pisemnie ćw. 7.
6. Przyjrzyj się elementom budującym rytm w utworze - wykonaj ustnie ćw. 8.
7. Zapoznaj się z definicją pieśni – Nowa wiadomość str. 81. Zbadaj występowanie cech gatunkowych pieśni w utworze Kochanowskiego.

Zapisz i prześlij mi odpowiedź na pytanie: Czy „Pieśń świętojańska o sobótce” jest pieśnią? Uzasadnij.

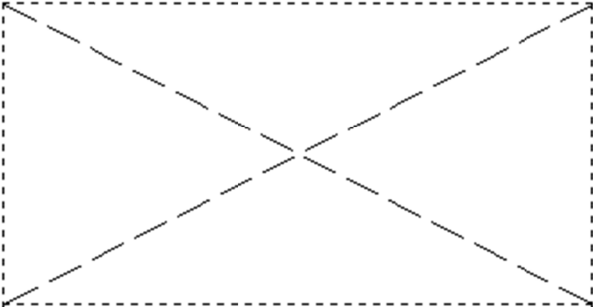
Pamiętaj, by wiadomość zawierała Twoje imię i nazwisko.

Termin – 03 listopada do godz. 18.

Temat: Radość życia w „Pieśni II” Jana Kochanowskiego

Pracujemy z podręcznikiem, str.82 - 83

1. Przeczytaj „Pieśń II z Ksiąg pierwszych” Jana Kochanowskiego. Wyjaśnij niezrozumiałe wyrazy..
2. Przetłumacz utwór na język współczesny. Wykonaj ćwiczenie: poniższe materiały rozetnij według przerywanej linii, po czym przyporządkuj tytuły do odpowiednich fragmentów i przeanalizuj, o czym jest w nich mowa. Właściwe przyporządkowanie wklej do zeszytu.

Budząca się do życia przyroda	Serce roście patrząc na te czasy! Mało <u>przedtym</u> gołe były lasy,
Szczęśliwy człowiek o czystym sumieniu	Śnieg na ziemi <u>wysszej</u> łokcia leżał, A po rzekach wóz <u>nacieższy</u> zbieżał.
Konsekwencje nieczystego sumienia	Teraz drzewa liście na się wzięły, Polne łąki pięknie zakwitnęły; Lody zeszły, a po czystej wodzie Idą statki i ciosane łodzie. Teraz prawie świat <u>się</u> wszystkim śmieje: Zboża wstały, wiatr <u>zachodny</u> wieje; <u>Ptacy</u> sobie gniazda <u>omyślają</u> A przede dniem śpiewać poczynają.
	
Ale to grunt wesela prawego, Kiedy człowiek <u>sumnienia</u> całego, Ani czuje w sercu żadnej wady, Przecż by <u>się</u> miał <u>wstydać</u> swojej rady. Temu wina nie trzeba przylewać, Ani grać na lutni, ani śpiewać; Będzie wesół, byś chciał, i o wodzie, Bo <u>się</u> czuje prawie na swobodzie.	Ale kogo gryzie mól zakryty, Nie idzie mu w smak obiad obfity; Żadna go pieśń, <u>żadny</u> głos nie ruszy, Wszystko idzie na wiatr mimo uszy. Dobra myśli, której nie przywabi, Choć kto ściany drogo <u>ujedwabi</u> , Nie gardź moim chłodnikiem chruścianym, A bądź ze mną, z trzeźwym i z pijanym!

3. Zidentyfikuj podmiot liryczny – wykonaj pisemnie ćw. 1.
4. Określ sytuację przedstawioną w wierszu (ustnie ćw. 2) oraz poddaj analizie występowanie środków poetyckich i ich funkcji (ćw. 3 i 6 ustnie). Przypomnij sobie definicje uosobienia i apostrofy.
5. Znajdź przesłanie utworu – pomocne będą polecenia z ćwiczeń 4, 5 i 9.
6. Wykonaj pisemnie ćw. 7