

Temat: Tren jako gatunek literacki

1. Przypomnij sobie znane środki stylistyczne, np. epitet, metaforę, pytanie retoryczne, apostrofę, porównanie, peryfrazę, zdrobnienie, wykrzyknienie.

Na podstawie poznanych ostatnio utworów uzupełnij podaną tabelę. W tym celu wpisz brakujące nazwy środków stylistycznych lub przykładowe cytaty.

Nazwa środka stylistycznego	Cytat
apostrofa	
	<i>Niestetyż, i posag, i ona w jednej skrzynce zamkniona!</i>
epitet	
	<i>członeczki letniczek tkaneczka</i>
peryfraz	
	<i>Żalu mi przydajecie?</i>

2. Wskaż podobieństwa utworów: „Tren I”, „Tren V”, „Tren VII”, „Tren VIII”. Zwróć uwagę na nastrój, problematykę, budowę i obecność środków poetyckich.

3. Zapoznaj się z definicją trenu jako gatunku literackiego – Nowa wiadomość str. 89.
Odpowiedz w zeszycie na pytanie: Jakie cechy gatunku literackiego – tren występują w utworach „Tren I”, „Tren V”, „Tren VII”, „Tren VIII”.

4. Odszukaj w Internecie wiersz Władysława Broniewskiego „Firanka”. Jakie cechy trenu dostrzegasz w tym utworze?

Dla zainteresowanych!

1. Poszerz swoją wiedzę na temat trenów oraz Jana Kochanowskiego. Skorzystaj ze strony:

<https://epodreczniki.pl/a/czy-mozna-sie-pogodzic-ze-smiercia-dziecka/Dd1D0o2us>

2. Przeczytaj podsumowanie tematu przygotowane przez Małgorzatę Sikorską.

<http://www.orpeg.pl/images/Upload/zasoby/jp/lic/klasa1/3.%20Treny%20Jana%20Kochanowskiego.pdf>

3. Sprawdź swoją znajomość „Trenów”.

<https://pisupisu.pl/klasa7/treny-test-1>

Temat: Co już wiemy o twórczości Jana Kochanowskiego?

Pracujemy z podręcznikiem – str.90 -91

1. Przypomnij sobie wiadomości o życiu i twórczości Jana Kochanowskiego – str. 70.

2. Przeczytaj zamieszczoną na stronach 90 – 91 notatkę w kształcie schematu poświęconą twórczości Jana Kochanowskiego.

3. Wyjaśnij sens cytatów – ćw. 1.

4. Odwołując się do biografii Jana Kochanowskiego oraz znajomości jego utworów, odpowiedz, czy poetę z Czarnolasu można nazwać człowiekiem renesansu? Uzasadnij. Swoją odpowiedź zapisz w zeszycie.

Możesz napisać następująco:

Jana Kochanowskiego można nazwać człowiekiem renesansu z kilku powodów:

- Był wykształcony, pobierał nauki w kraju i za granicą (Kraków, Padwa),
- Wiele podróżował, co przyczyniło się do jego dużej wiedzy o świecie i ludziach,
- Jako pierwszy pisał w języku ojczystym,
- Jego twórczość skupia się na człowieku, jego usposobieniu, problemach i radościach – w swoim dorobku miał zarówno utwory lekkie, chwalebne życie (fraszki, pieśni), jak i trudne (treny).

5. Poniższą tabelę potnij wzdłuż linii przerywanej, po czym wklej do zeszytu, dopasowując do tytułów utworów motywy, jakie się w nich pojawiają.

Poznane utwory	Motywy
Pieśni, Fraszki: <i>O żywocie ludzkim</i> , <i>Na zdrowie</i> , Treny	Sztuka życia, problematyka filozoficzna (humanizm, natura ludzka, pochwała dobrej sławy, umiaru, prawości, życia w harmonii, umiarze i blisko natury, świata, miejsce człowieka we wszechświecie, stosunek do Boga i śmierci, sens życia, recepta na prawe życie)
Pieśni	Patriotyzm
<i>Pieśń świętojańska o Sobótce</i> , Fraszka <i>Na dom w Czarnolesie</i>	Wieś i życie wiejskie, dom i praca
Pieśni Fraszka <i>Na lipę</i>	Pochwała natury i piękna świata, afirmacja świata
Fraszki <i>Na młodość</i> , <i>Do Hanny</i> , <i>Na nabożną</i> , <i>Na zachowanie</i>	Natura ludzka (przywary, obyczaje, postawy)
Fraszka <i>Do fraszek</i> Pieśni	Sztuka, poezja, artysta (kult artysty i nieśmiertelnej sławy)
Treny	Ból i cierpienie po utracie dziecka

Dla chętnych!

1. Wyobraź sobie, że żyjesz w czasach Jana Kochanowskiego. Napisz list, w którym postarasz się pocieszyć poetę po stracie dziecka. Pracę możesz do mnie przesłać do 12 listopada, do godz. 14.

Uwaga!

11 listopada obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości. Proszę:

- poczytaj na temat tego święta, np. na stronach pl.wikipedia.org/wiki/Narodowe_Swięto_Niepodległości <https://www.prezydent.pl/aktualnosci/rocznica-niepodleglosci/>
- przyłącz się do obchodów święta. Pomyśl o Polakach, którzy poświęcili życie za ojczyznę. Zastanów się nad sposobami wyrażenia patriotyzmu w czasie pokoju.