

Wychowanie przedszkolne, 3,4,5 – I A, 06.04.2020 r. Magdalena Rusiniak „Koszyczek Wielkanocny”

W tym tygodniu tematem przewodnim będzie „**Wielkanoc**”

1. Rozwiązywanie zagadki B. Szelągowskiej *Koszyczek*.

Rodzic recytuje zagadkę i prosi dziecko o podanie rozwiązania.

*To w nim leżą na serwetce
jajka malowane,
a pośrodku, obok chlebka,
spoczywa baranek. (koszyk wielkanocny)*

2. Prezentowanie koszyczka wielkanocnego i wyjaśnianie jego symboliki.

Rodzic prezentuje koszyczek wielkanocny i jego zawartość. Dziecko nazywa znajdujące się w nim przedmioty. Rodzic wyjaśnia ich symbolikę.

Chleb symbolizuje ciało Chrystusa. Wkładamy go do koszyczka, aby zapewnić sobie dobrobyt i pomyślność.

Jajka są symbolem nowego, rodzącego się życia.

Wędlina jest symbolem dostatku, bogactwa i dobrobytu.

Sól i pieprz symbolizują oczyszczenie, prostotę i prawdę.

Baranek jest symbolem Chrystusa – Baranka Bożego, który zwyciężył śmierć. Wkładana do koszyczka figurka baranka jest zazwyczaj wykonana z cukru, czekolady lub chleba.

Chrzan jest oznaką ludzkiej siły, którą chcemy mieć przez cały rok.

3. Słuchanie wiersza A. Widzowskiej *Wielkanoc*.

Książka (s. 58–59 dla dziecka 3, 4 – letniego) lub zdjęcie dla wszystkich grup wiekowych poniżej:

– *Kurko, proszę, znieś jajeczka,
śnieżnobiałe lub brązowe,
ja z nich zrobię na Wielkanoc
cud-pisanki kolorowe.*

*Do koszyczka je powkładam,
z chlebkiem, babką lukrowaną,
potem pójdę je poświęcić
z bratem, siostrą, tatą, mamą.
Przy śniadaniu wielkanocnym*

*podzielimy się święconką
i buziaka dam mamusi,
zajęczkowi i kurczątkom.*

*„Śmigus-dyngus!” – ktoś
zawoła,
tatę wodą popryskamy,
mama będzie zmokłą kurką,
bo to poniedziałek lany!*



4. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza. Rodzic zadaje pytania:

Z czego robi się pisanki?

Co wkładamy do koszyczka wielkanocnego?

Co robimy w lany poniedziałek?

Co wam się kojarzy ze świętami wielkanocnymi?

5. Praca w książkach

Dziecko 4 – letnie: Karta pracy, cz. 2, s. 28

Dziecko rysuje koszyk po śladzie, koloruje koszyk i jajka, nakleja naklejki, nazywa kolory pisanek.

Dziecko 5 – letnie: Karta pracy, cz. 4, s. 50

Rozmowa na temat przeczytanego tekstu.

R. pyta: *Czym Olek malował jajka? Jakiego koloru farby miał Olek?* Wyjaśnia, że kolory można podzielić na dwie grupy: ciepłe i zimne. Kolory ciepłe to takie, które kierują nasze myśli ku słońcu i ciepłu. Kolory zimne zaś przypominają nam wodę, chłód i niebo. Pyta: *O których kolorach używanych przez Olka możemy powiedzieć, że są ciepłe, a o których, że są zimne? Co mógł zrobić Olek, aby jego jajka były pomalowane na więcej niż cztery kolory? (Pomieszać farby i w ten sposób uzyskać inne kolory.)*